Nr 51
12 F WEEKBLAD - 17e JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

SPECIAAL NUMMER: 64 blz.

Vrolijk Kerstfeest!

mittei 62

KERST-WONDER



De herders hoorden de engelen zingen. Zij gingen naar Betlehem en in de stal vonden zij het Kind dat op aarde een boodschap van liefde en vrede kwam brengen.

De geschiedenis leert ons dat de mensen de boodschap van Christus niet hebben begrepen en zeer vaak, bewust of onbewust, hebben vergeten, anders immers zouden er in de loop van de laatste 2.000 jaar niet zoveel oorlogen, niet zoveel wreedheid, leed en nood zijn geweest.

Wij moeten mensen zijn van goede wil, mensen die luisteren naar de boodschap van Kerstmis, mensen die trachten in vrede te leven.

Wees van vandaag af oprecht en vriendelijk met je makkers, gehoorzaam aan je ouders, vergeet je evennaaste niet. Denk heel het jaar door aan het grote Kerstwonder!

Kuifje



OOSTENRIJK «Stille Nacht, Heilige Nacht...» Het mooiste kerstlied dat over gans de wereld wordt gezongen, ontstond in het jaar 1818 te Oberdorf, nabij Salzburg. Jozef Mohr, een jonge pastoor, schreef de woorden, zijn vriend, de schoolmeester Franz Gruber, componeerde de muziek.

KERST
DE WE



LATIJNS AMERIKA Hier is het zomer. De bloemen bloeien, het fruit is rijp. Processiegewijs gaan de gelovigen naar de kerk, om middernacht luiden de klokken. Men hoort gitaren, maracas, castagnetten en marimbas. Overal heerst er vreugde.

LEES IN DIT NUMMER:

Mooie dromen :
...Indien ik geen tekenaar was, dan zou ik willen ..... p. 4
Een stripverhaal over 8 pagina's :
Kerstmis in Fisby-college ..... p. 12
Een leuk spelletje :
Heb je een goed geheugen ? ..... p. 28



CENTRAAL EUROPA In alle woningen wordt er een groot houtvuur ontstoken. Men werpt een handvol graan- en maïskorrels in het vuur om een rijke oogst te verkrijgen. Op de tafels wordt er een bussel stro gelegd en daarop eet men de lekkere taarten gebakken uit amandelnoten en honig.

MIS IN

RELD



DE NOORDPOOL De Eskimo's rijden met hun sleden, getrokken door hun sterke honden over de bevroren sneeuw. Het ene dorp is bij het andere te gast om Sinck-Tuck te vieren. Onnodig je te vertellen dat het er ijzig koud is en dat de Eskimo's hun dikste bontjas hebben aangetrokken.



AFRIKA Geen dennebomen, maar wel een palmboom versierd met kleurige lampions. De christenen gaan naar de missies om er de H. Mis bij te wonen. In Ghana zingen de kinderen « Egbona He Egbona He ! Egogo Vo ! » Christus komt, Christus is daar. Er worden grote vreugdevuren ontstoken.



CEYLON De trommels roffelen, er wordt Bengaals vuurwerk afgestoken. De huizen worden versierd met lantaarns en lampions, er wordt gans de nacht gezongen en gedanst.

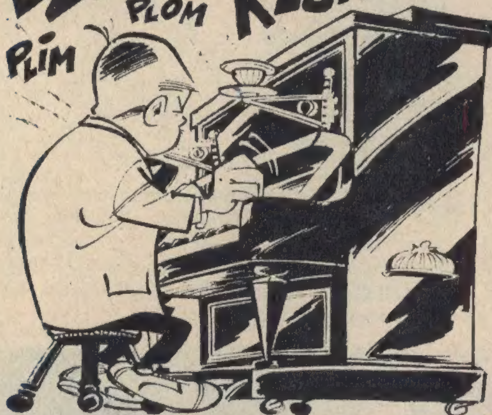


BETLEHEM Te Bethlehem, nabij de grot waarin het Kind Jezus werd geboren, komen mensen van alle rassen en uit alle streken van de wereld om er te bidden. Zij vragen dat alle mensen zouden broeders zijn en dat er vrede zou heersen op aarde.

Een reportage ter gelegenheid van Kerstmis :
Het Sint-Lievensknapenkoor van Antwerpen .... p. 30
Een boeiend verhaal :
De Kerstnacht van drie zware jongens p. 32
Een leuk tekenverhaal :
De klompjes van Prins Kristal .... p. 41
Werkelijkheid... of fantasie :
Kerstmis bij Kuifje .... p. 46
Vanzelfsprekend lees je in dit nummer al onze boeiende stripverhalen en de gewone rubrieken !
Veel leesgenot, jongens en meisjes !

EVEN DROMEN BIJ DE KERSTBOOM...

Wat zou ik zijn



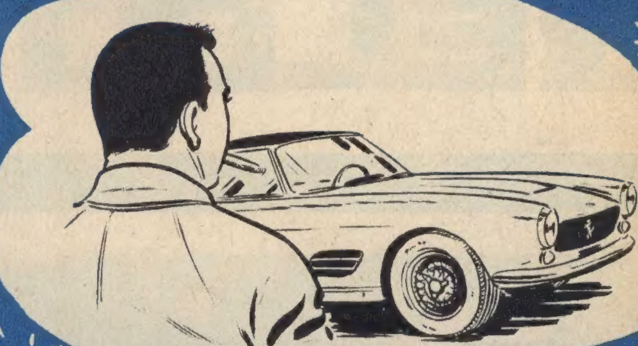
DIRIGENT... van een groot jazzorkest. Bovendien zou ik een tweede Coltrane willen zijn. (Mittéi)



PETROLEUMKONING ! Of componist van top-hits... Of toneelspeler... Alhoewel ik eerlijk moet bekennen dat het uitgeversberoep mij aanlokt. Als uitgever heb je de gelegenheid tekenaars te ontmoeten en dat zijn zo'n aardige, geestige jongens ! (Tibet)

KIEKJESJAGER ! (Ed. Aidans)





UITGEVER ! Dan zou ik nu eindelijk een Ferrari kunnen aanschaffen ! (Jean Graton)

COMPONIST speciaal voor filmmuziek! (Raymond Reding)





GENTLEMAN-FARMER ! (Frans Craenhals)

indien ik geen tekenaar was?



BERGGIDS maar op zéér, zéér hoge bergen! (Jacques Martin)



CHIRURG of SLAGER! (Dino Attanasio)



PROFESSOR KOOLZAAT! Om een chemisch product uit te vinden dat, gemengd in het Kerstmenu, alle mensen ter wereld vredelievend en zachtaardig zou maken! (Berck)



ARCHEOLOOG (Fred Funcken)



TEKENAAR! Ja, ja, tekenaar! 't Is zo'n heerlijk baantje... en niet eens vermoeiend! (Albert Weinberg)



TENOR aan de Scala van Milaan! (Edgar P. Jacobs)



ALLES! Om het even wat: sheriff, zeeman, stewardess, delker, ontdekkingsreiziger, Tarzan, kosmonaut, musketier, stationschef, piraat, miljonair, geniaal uitvinder, walvisjager, enz. (GREG)

BESCHERMSTER van weduwen en wezen en VERDEDIGSTER van de verdrukten (Liliane Funcken)



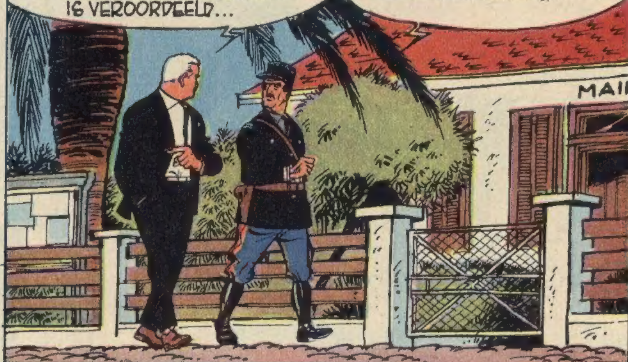
SPELEOLOOG! (Hergé)





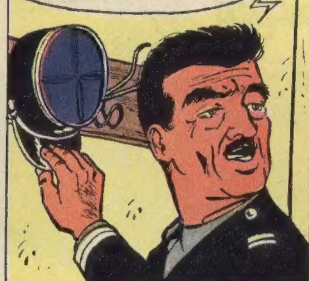
het teken van

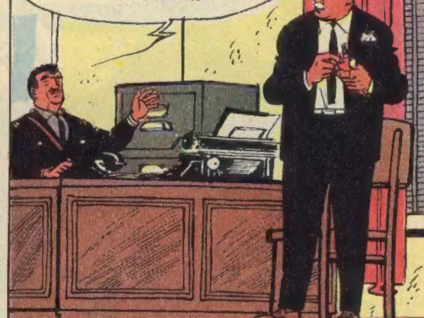




















Rik Ringers

DOOR TIBET

DECORS : MITTEÏ
TEKST : A. DUCHATEAU



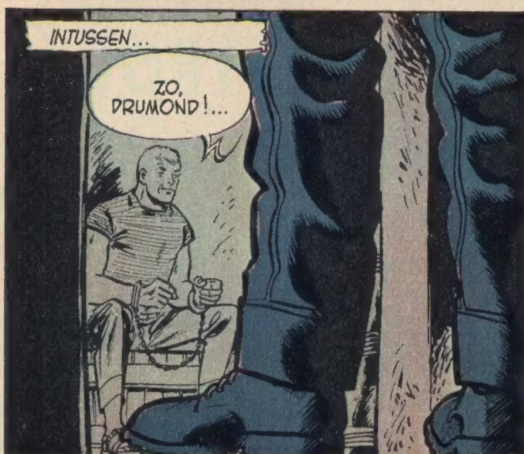




















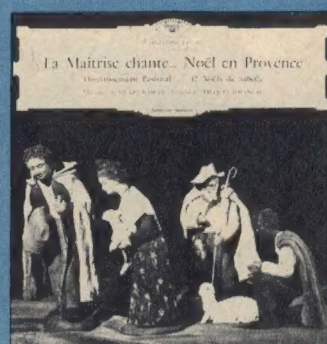


WORDT VOORTGEZET

MUZIEK VOOR DE Kerst-Nacht







TER gelegenheid van Kerstmis zijn er weer een heleboel mooie platen met stemmige muziek op de markt gekomen. Wij presenteren er hier drie. De gekozen muziek is zeer fijn, staat helemaal in het teken van het Kerstfeest en de platen zijn technisch onberispelijk.

Laten wij beginnen met IM KERZENSCHIMMER — Electrola — een reeks mooie Kerstliederen, gezongen door de beroemde Wiener Sängerknaben. Met kristalheldere stemmen zingen de jongens o.m. het overbekende maar nog steeds zo geliefde STILLE NACHT, HEILIGE NACHT van Gruber, ES IST EIN ROS' ENTSPRUNGEN, O JESULEIN SUSS, ADESTE FIDELES en de melodie O TANNENBAUM, oorspronkelijk een oud studentenlied dat pas sedert 1820 een tekst voor Kerstmis kreeg.

Het tweede plaatje van onze collectie draagt als titel O TANNENBAUM — Polydor — The Santa Claus Orchestra met koor zingt de mooiste Duitse Kerstliederen. 't Is een zeer aardige plaat, je vindt er natuurlijk het STILLE NACHT, HEILIGE NACHT op en ook het zeer mooie LEISE RIESELT DER SCHNEE, IHR KINDERLEIN KOMMET en KLING, GLOCKCHEN. Het derde plaatje — Deutsche Grammophon Gesellschaft — brengt ons Kerstfeest in Provence, alhoewel de liederen niet typisch Provençaals zijn. Het eerste nummer is het DIVERTISSEMENT PASTORAL, muziek die hoort bij de kerstmis en werd gecomponeerd door Henri Tomasi. Tussen de muziek krijg je teksten uit het werk van enkele Franse schrijvers, o.m. Daudet, Giono en Pagnol, teksten die gelezen worden door Nicole Binant en Roger Crouzet.

Nieuws van Ton en Tinneke !

TON had zulk een mooi geschenk gekregen... Ten minste, dat veronderstellen wij, maar wij weten het ook niet vermits een grote inktvlek de ganse laatste tekening bedekte. Gewoonlijk werkt Dino Attanasio zorgvuldiger... Wij hebben gemeend dat wij die inktvlek niet door de vingers konden zien en wij hebben de nodige maatregelen getroffen.

TEKENAAR ZOEKT BAANTJE !

Zeer talentvol tekenaar zoekt een baantje. Hij is bereid om het even wat te aanvaarden. Ja, heus waar, om-het-even-wat !

In een hoekje met een boekje

BIJ DE KERSTBOOM is het écht knus

NU je knus bij de kerstboom zit en er nog vele vrije dagen en lange winteravonden in het verschiet liggen, heb je meer leeshonger dan in de zomer. Je leest KUIFJE iedere week aandachtiger en je hebt je keuze reeds gemaakt tussen de vele mooie albums van de LOMBARD UITGAVEN. De uitgeverij Casterman presenteert je een album dat samengesteld is uit foto's en teksten van de film « Kuifje en het geheim van het Gulden Vlies ». Persoonlijk houden we meer van de getekende albums, maar leuk is dit foto-album toch wel. Verder brengt Casterman in zijn befaamde Rinkelbel-reeks : *Tiny krijgt een kalender* door Gijs Haag met tekeningen van Marcel Marlier, *De Kleine Cowboy* met tekeningen van L. en F. Funcken, *Jantje bouwt zijn Huis* door Alain Grée en *Vier Olifanten op reis* door Marcelle Vérité en Romein Simon.

Voor grotere jongens en meisjes bracht Elsevier in de reeks Elsevierpockets over Kunst en Cultuur : *Goud*, de wonderlijke geschiedenis van het edele metaal door C.H.V. Sutherland. Interessant en boeiend. Verder : het tweede pocketboek voor Modelspoorwegbouw en *Op de schaats*. In de reeks Jeugdpockets : *Winfair en de rode mocassin, Winfair en 't geheim van de Duivelskreek, Winfair en de held van de zwarte bergen*, een boeiend drieluik geschreven door Ray Franklin.

In de reeks Elsevierpockets klassieke verhalen en romans : GULLIVERS REIZEN door Jonathan Swift, opnieuw bewerkt door Dra. E.J. Poldermans.

In de reeks Elseviers educatieve boeken : *Het boek van de Aarde* en *Het Boek van het weer*. Twee mooie boeken waarin je op prettige wijze veel kan leren.



TON en TINNEKE

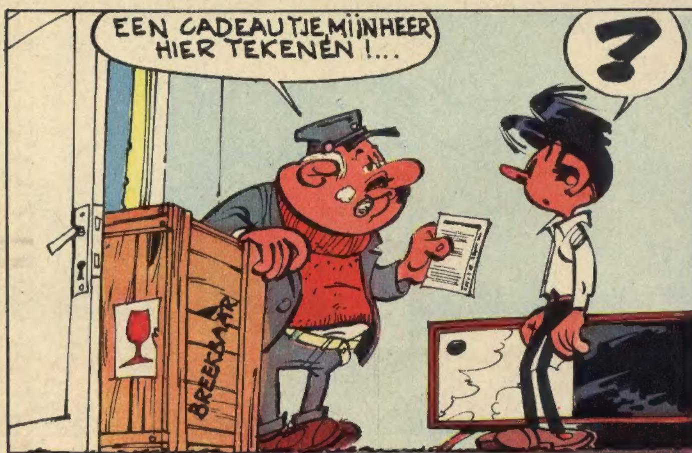
WAT ZIT ER IN ?



door Attanasio

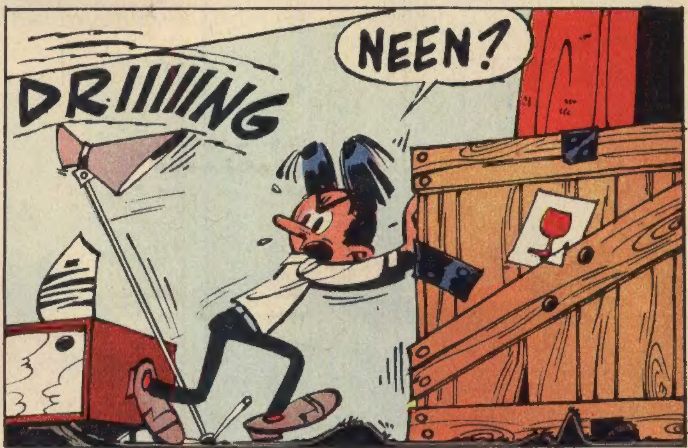








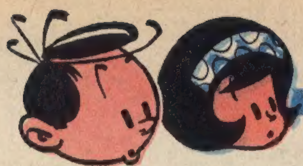






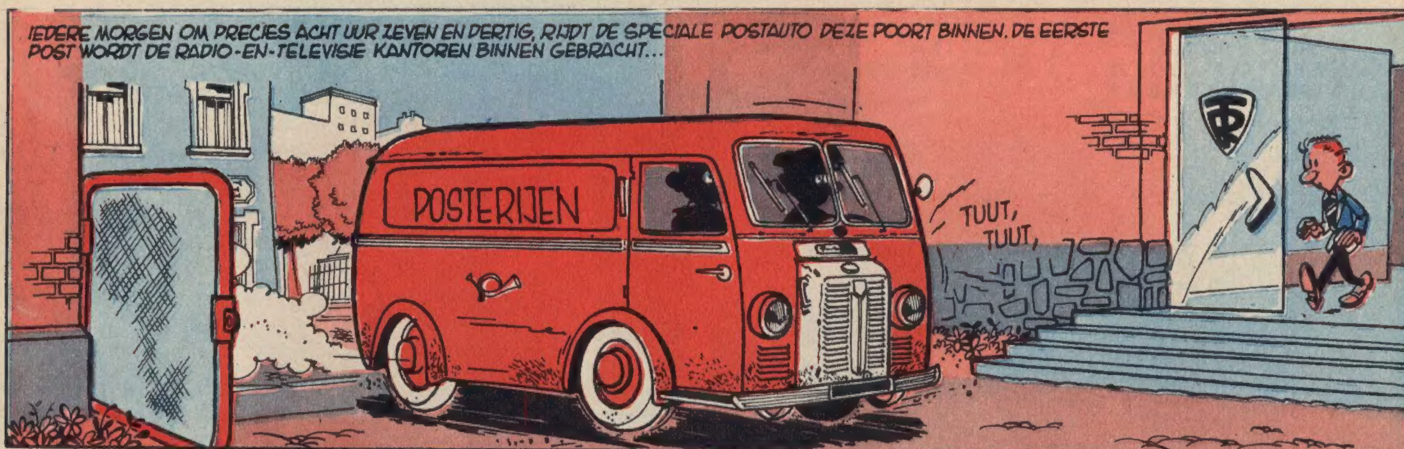


ZIE TEKST HIER NAAST



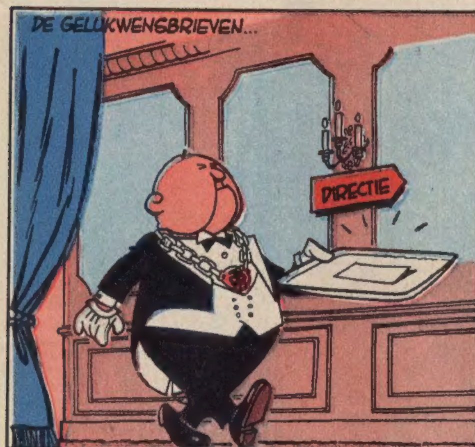
FLOR en TO

Ken je onze vrienden Flor en Toosje van de TV-afdeling Wissewasjes nog? Zij gaan weer op stap en hun

















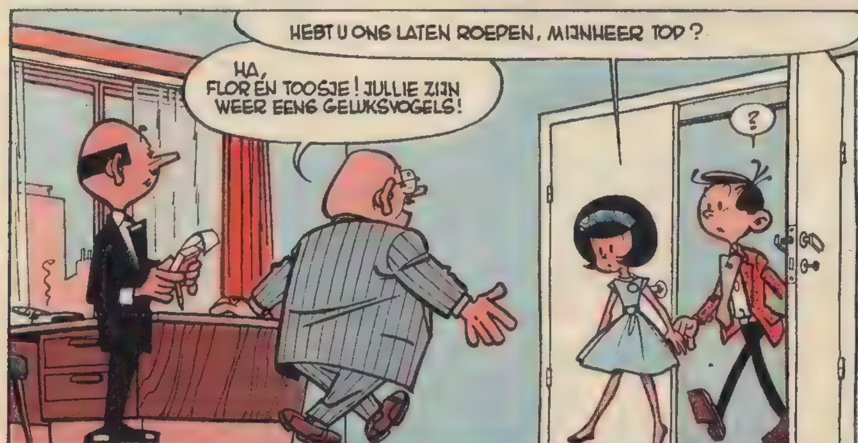


OSJE

EN HET GEHEIM VAN PROF. NEMO



reportage beloott spannend te worden.





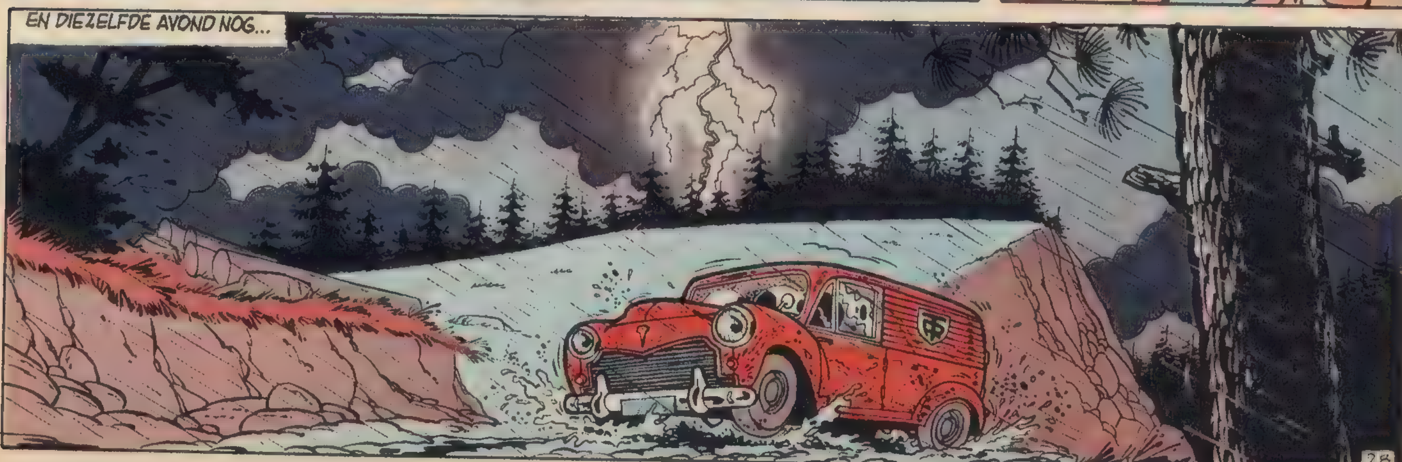












WORDT VOORTGEZET

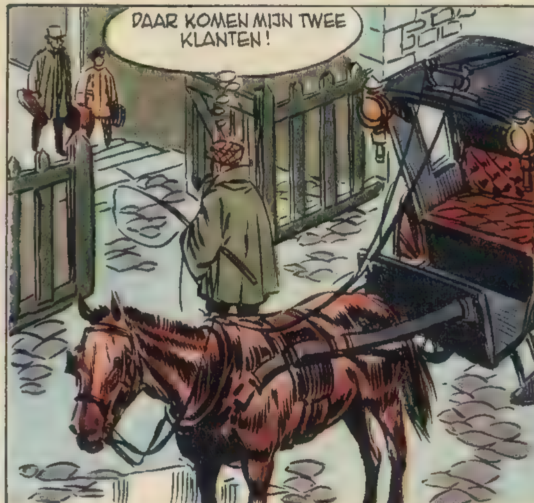
KERSTMIS IN FISBY-COLLEGE

TEKST : YVES DUVAL
TEKENINGEN: L & F. FUNCKEN

OP EEN SOMBERE WINTERAVOND VAN HET JAAR 1860...

...STAPTEN IN HET STATION VAN FISBY (GROOT-BRITTANNIË) TWEE JONGELUI VAN DE TREIN. ZIJ SCHENEN ALLEBEI EVEN VREEMD IN DE STREEK.













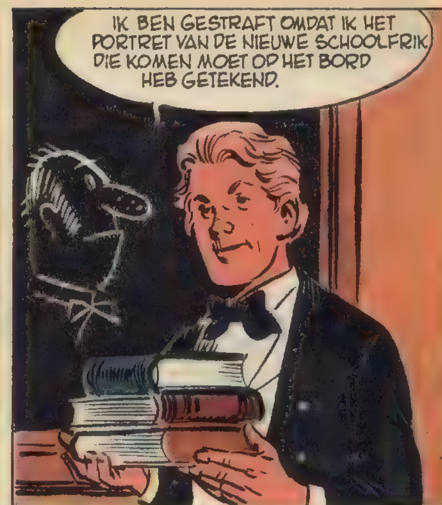







EN INTUSSEN KIJKT FLEET ROND...
HEB JE NOU OOIT!


WAT DOE JIJ NOG ZO LAAT MET DIE ZWARE BOEKEN BOVEN JE HOOFD?


IK BEN GESTRAFT OMDAT IK HET PORTRET VAN DE NIEUWE SCHOOLFRIK DIE KOMEN MOET OP HET BORD HEB GETEKEND.


IK BEN DIE NIEUWE! VIND JE DAT HET EEN SPREKEND PORTRET IS?


IK ZIE DAT JULLIE REEDS KENNIS HEBBEN GEMAAKT. DAT IS TOM SAFFER, DE GROTE DEUGNIET VAN DE KOSTSCHOOL!
HIJ ZIET ER NIET ZO BOOSAARDIG UIT!


OVER EEN WEEK ZAL JE ER ANDERS OVER DENKEN. IK HEB HEM TIEN STOKSLAGEN BELOOFD. JIJ ZULT ZE HEM GEVEN, MR FLEET. DAT IS METEEN EEN GOED BEGIN!


DIE JONGEN VALT HAAST OMVER VAN SLAAP. WIJ KUNNEN DE STRAF WEL UITSTELLEN TOT MORGEN!
NEEN! MET DIE JONGEN MAG JE NIET TOEGEVEND ZIJN! DAT VERDIENT HIJ NIET!


JE LIJKT ME AL TE GEVOELIG, MR FLEET. IK ZAL JE EVEN TONEN HOE IK HIER DE ORDE HANDHAAF!


DE VOLGENDE OCHTEND..
DE NIEUWE SCHOOLFRIK IS EEN BANGERD! DAT ZEG IK JE!

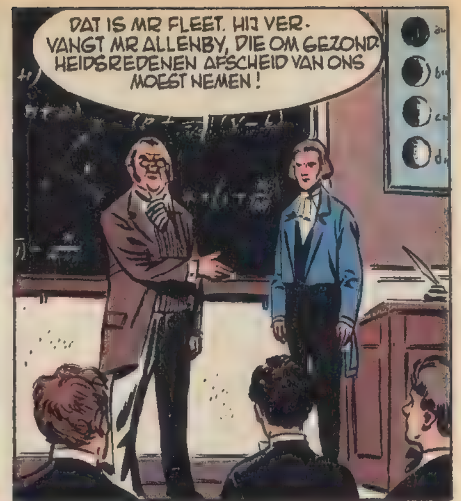

DAT BLEKE JONGETJE HAD NIET EENS DE MOED MIJ EEN RANSELING TE GEVEN! HIJ ZAG GROEN VAN SCHRIK!


MIJNHEER, VERONTSCHULDIG ME VOOR GISTERENAVOND. U ZIET ER ZO JONG UIT DAT IK U VOOR EEN LEERLING AANZAG!


DAT BEGRIJP IK. WIJ PRATEN ER NIET MEER OVER! HOE VIND JE HET HIER?
DIE SCHOOL IS EEN KAZERNE. IK VOEL ME HIER ALLEEN EN VERLOREN...
2


KIJK, DAT IS EEN NIEUWE! HIJ HEET DINGLEY. HIJ IS AL HET LIEVERDJE VAN DE SCHOOLFRIK!
WE ZULLEN DIE TWEE EENS LEREN UIT WELK HOUT WIJ GESNEDEN ZIJN! ZE ZULLEN RAAR OPKIJKEN!


IK STEL JE VOOR AAN DE LEERLINGEN DIE JE IEDERE DAG IN DE STUDIEZAAL KRIJGT.


DAT IS MR FLEET. HIJ VERVANGT MR ALLENBY, DIE OM GEZONDHEIDSREDENEN AFSCHEID VAN ONS MOEST NEMEN!


KIJK, HOE IK DE LIEVERDJES KLEIN KRIJG!



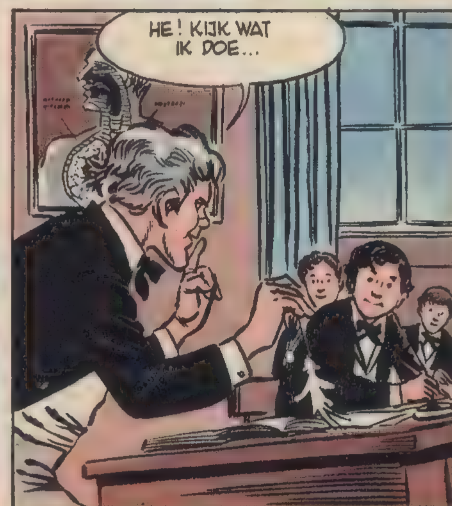

DINGLEY. GEEN MIDDAGMAAL OMDAT JE UIT DE RIJ BENT GEKOMEN ZONDER TOELATING! EN NU, NAAR JE KLAS!


EXCUSEER, MIJNHEER DE DIRECTEUR... TOM SAFFER GAF DINGLEY EEN DUW...
GOED. DAN KRIJGT OOK TOM SAFFER GEEN MIDDAGMAAL!

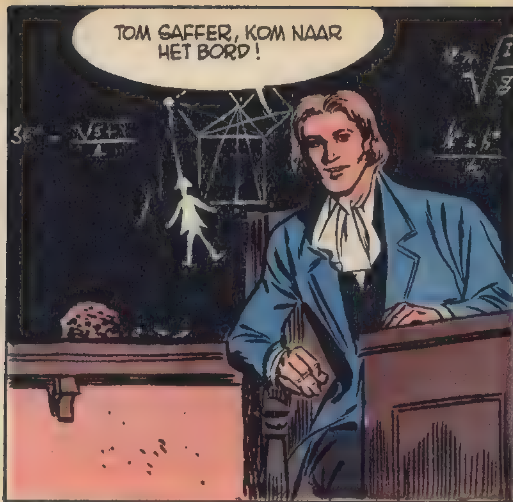

EN DIE MIDDAG...
FLEET IS EEN KLIKSPAAN, MAAR IK ZET HET HEM BETAALD!


EN TIJDENS HET VOLGENDE STUDIEUUR...


DAT ZAL GRAPPIG WORDEN!


HE! KIJK WAT IK DOE...


3


TOM SAFFER, KOM NAAR HET BORD!

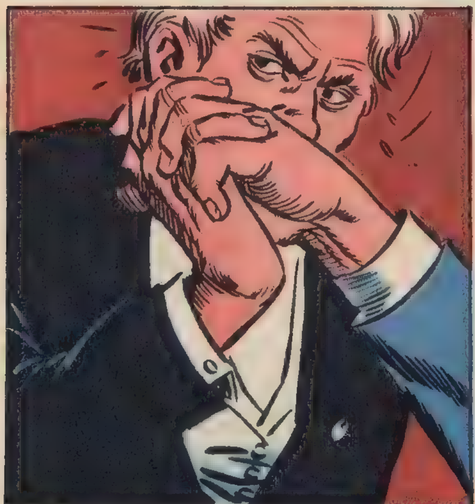

JE GAAT ONS EVEN EEN STELLING VAN MEETKUNDE UIT-LEGGEN. EEN STELLING DIE JE ZEER GOED KENT... HET GAAT OM DE EZELSBRUG!


JE WEET DAT JE STERKER BENT DAN IK OMDAT JE STRAFFEN KAN UITDELEN!

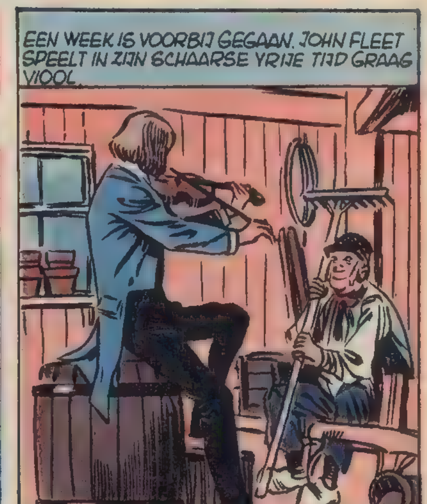

DENK JE DAT? IK BELOOF JE TE VERGETEN DAT IK JE MEESTER BEN!

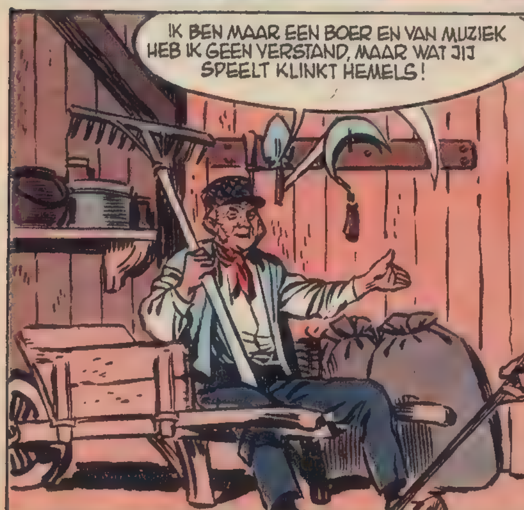

JIJ BENT DE LEIDER VAN DE ONRUST-ZAAIERS, NIETWAAR? ZULLEN WIJ EVEN ONZE KRACHTEN MET ELKAAR METEN?


JA, GRAAG! IK BEN BESLIST DE STERKSTE!

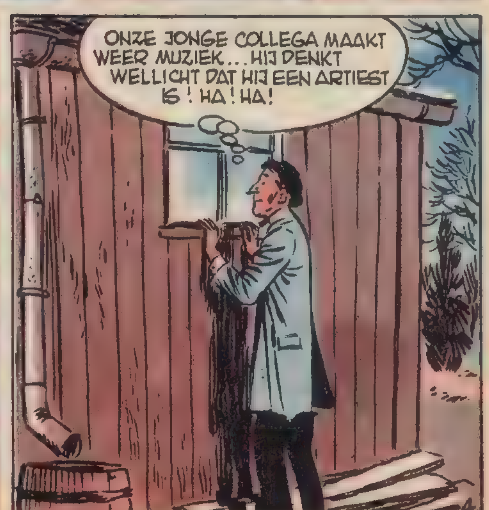



GOED GESPEELD!
BRAVO!
IN ZES SECONDEN!


EEN WEEK IS VOORBIJ GEGAAN. JOHN FLEET SPEELT IN ZIJN SCHAARSE VRIJE TIJD GRAAG VIOOL


IK BEN MAAR EEN BOER EN VAN MUZIEK HEB IK GEEN VERSTAND, MAAR WAT JIJ SPEELT KLINKT HEMELS!


'T IS EEN WIEGELIED VOOR KERSTMIS! IK HEB HET EEN PAAR MAANDEN GELEDEN ZELF GECOMPONEERD...


ONZE JONGE COLLEGA MAAKT WEER MUZIEK... HIJ DENKT WELLICHT DAT HIJ EEN ARTIEST IS! HA! HA!


DE LERAAR VAN SCHEIKUNDE VRAAGT OF JE HEM NIET EEN MOMENTJE KAN VERVANGEN IN HET LABORATORIUM, MR FLEET.


ERG VRIENDELIJK VAN JE! ALS IK JE OOIT EEN DIENST KAN BEWIJZEN, GRAAG HOOR!


IK KOM DADELIJK TERUG! DE JONGENS ZIJN HAAST KLAAR MET EEN BOEIEND EXPERIMENT!


KOM EVEN KIJKEN, MR FLEET! HET IS ERG INTERESSANT!


JA, INDERDAAD!


MIAUW... MIAUW...
LEG DIE VIOOL NEER!


TOM SAFFER! NATUURLIJK ALTIJD DEZELFDE BELHAMEL!


ZIEZO! MET DAT SPEELGOED ZAL JE DE LESSEN NIET MEER STOREN!


JIJ HEBT GEEN GEZAG, MR FLEET! DAN HEB IK JE OOK NIET NODIG HIER! GA NAAR DE STAD OM MIJN UURWERK TE HALEN... HET IS IN REPARATIE BIJ DE UURWERKMAKER...


EEN UUR LATER, IN HET STADJE WAAR IEDEREEN AAN HET NADEREND KERSTFEEST DENKT...
HOP


MORGEN IS HET KERSTMIS... EEN DAG VAN VREUGDE EN VAN HOOP!


HET UURWERK IS GEMAAKT! HET IS EEN FIJN GOUDEN KLOKJE, 18 KARAAT... EEN MOOI DING!


EN DIE NACHT...
EN NU ZAL IK MIJN WRAAK NEMEN !

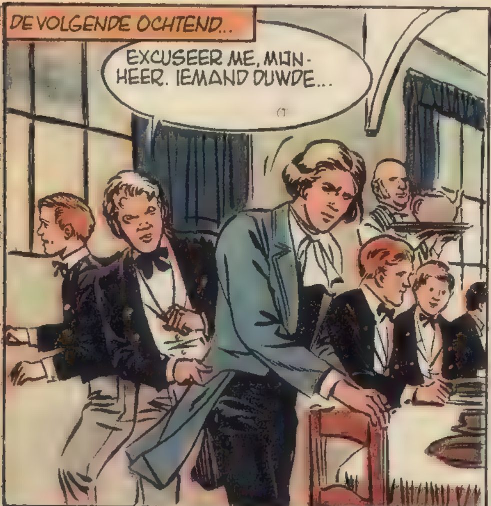





PRACHTIG! DE DEUR IS NIET GESLO-TEN !




ENKELE OGENBLIKKEN NADIEN...
HE ! TOM SAFFER IS NOG OP OM DIT UUR ? ..


DE VOLGENDE OCHTEND...
EXCUSEER ME, MIJN-HEER. IEMAND DUWDE...


HEREN, ER WERD VAN-NACHT EEN DIEFSTAL GE-PLEEGD.

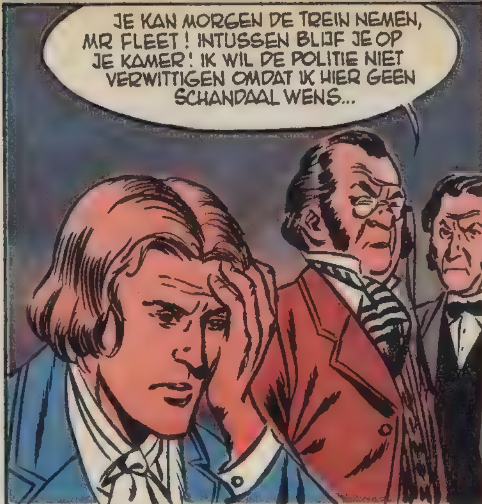

MIJN GOUDEN UURWERK WERD GESTOLEN! IEMAND VAN JULLIE IS DE SCHULDIGE! WIE HEEFT HET GEDAAN ?


IK HEB MR FLEET VORIGE NACHT DOOR DE GANGEN ZIEN SLUIPEN...


IS DAT WAAR, MR FLEET ?
NEEN, DAT IS NIET WAAR! TOM SAF-FER LIEGT!


FOUILLEER HEM EENS, IK HEB GE-ZIEN DAT HIJ VANOCHTEND HET UUR-WERK IN ZIJN ZAK HEEFT GESTOPT!
6


HEB JE NOU OOIT ! IK ZWEER DAT IK NIET WEET HOE DAT UURWERK IN MIJN ZAK IS GEKOMEN !


JE KAN MORGEN DE TREIN NEMEN, MR FLEET ! INTUSSEN BLIJF JE OP JE KAMER ! IK WIL DE POLITIE NIET VERWITTIGEN OMDAT IK HIER GEEN SCHANDAAL WENS...

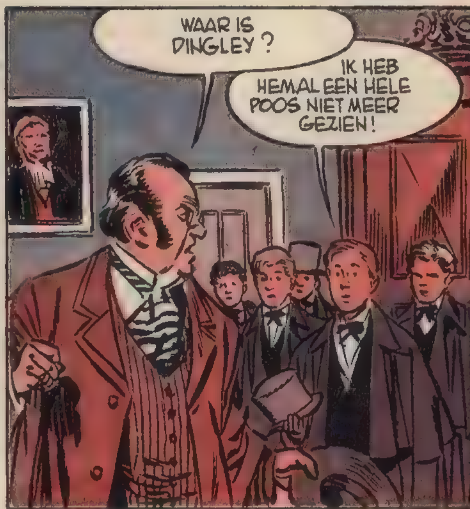

EN TIJDENS DE SPEELTIJD...
JIJ BENT EEN JOKKER! JIJ HEBT HET UURWERK GESTOLEN, IK HEB HET GEZIEN !


MR FLEET IS ONSCHULDIG! BEN JE NIET BESCHAAMD! INDIEN JE NIET ONMIDDELLIJK NAAR DE DIRECTEUR GAAT, DAN ZAL IK HET DOEN !


NEEN, DAT ZAL IK JE WEL BELETTEN !
AAI !


DIE JONGEN ZAL ME WEL NIET MEER VERKLIKKEN !


EN TOEN DE BEL GING...


WAAR IS DINGLEY ?
IK HEB HEMAL EEN HELE POOS NIET MEER GEZIEN !


DAN MOETEN WIJ HEM ZOEKEN !
ER IS MISSCHIEN EEN ONGELUK GEBEURD.
MAG IK MEE-GAAN OM HEM TE ZOE-KEN ?


EN EEN KWARTIER LATER...
HEREN ! HIJ LIGT HIER!


DIE ARME JONGEN! HIJ IS WAARSCHIJNLIJK UITGE-GLEDEN... HIJ IS BLAUW VAN DE KOUDE !


HIJ ADEMT NOG!
HIJ HEEFT EEN LELIJKE WONDE OP HET ACHTERHOOFD!


IS HET DAN ZO ERG?
DE DOKTER VREEST DAT HIJ EEN SCHEDELBREUK HEEFT EN EEN HERSENSCHUDDING BOVEN-DIEN!


NEEN, TOM! NEEN! MR FLEET... HULP!
HIJ IJLT!


MIJNHEER DE DIRECTEUR, EEN LEERLING WENST U TE SPREKEN.


WAT DENKT U ER VAN, DOKTER?
IK DENK DAT HIJ GERED IS, MAAR HIJ HEEFT RUST, VEEL RUST NODIG!


TOM HEEFT ME ALLES BEKEND... DINGLEY VRAAGT OM DE SCHULDIGE NIET WEG TE STUREN... WAT MOET IK DOEN?


VERGEVEN EN VERGETEN ZOALS IK ZAL DOEN! VERGEET NIET DAT HET KERST-MIS IS, MIJNHEER DE DIRECTEUR!

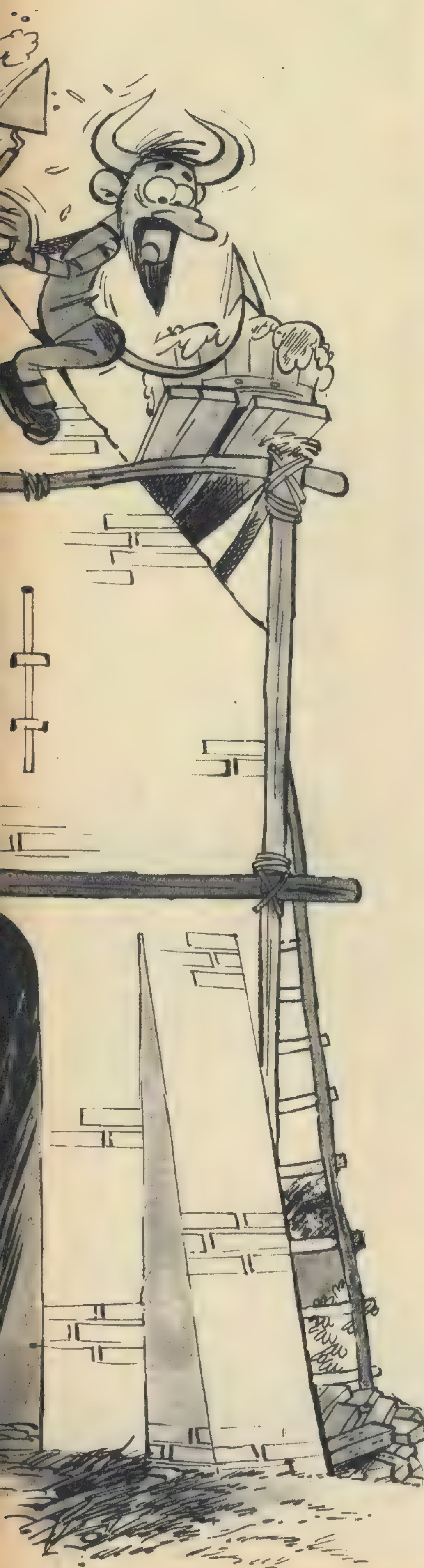

EN DIE AVOND...


MIJN BESTE MR FLEET, IK WIL PLECHTIG EN VOOR HEEL HET COLLEGE ZEGGEN DAT JIJ NIET SCHULDIG WAS!


MET MIJN VERONTSCHULDIGINGEN BIED IK JE DIT GESCHENK AAN!
PROBEER EENS OF ZE OOK GOED IS, MR FLEET!


BRAVO! HEEL MOOI! IK HOOP, DAT HET GANSE JAAR ZO VREDIG EN ZO GELUKKIG MAG WEZEN ALS DEZE KERSTAVOND!
Einde

DE DUIVEL EN DE BOER



AMELGEM ? Ik hoor jullie reeds zeggen : « nog nooit van gehoord ! ». Een grote stad is het bepaald niet. En om heel eerlijk te zijn : het is zelfs geen dorp. Alleen maar een klein gehucht van de gemeente Ophem, die op haar beurt afhankelijk is van Brussegem en gelegen is in het Brabantse Pajottenland (België). Dus helemaal niets biezonders zal men zeggen. Nou ja, misschien toch. Indien er de... maar neen, laat me die geschiedenis eerst vertellen. En dan zal je dadelijk begrijpen, waarom er te Amelgem zoveel toeristen komen.

Hoe lang het nu precies geleden is ? Geen mens heeft het me nauwkeurig kunnen zeggen, maar vierhonderd jaar beslist.

Het houdt verband met de schilderachtige hoeve die de naam « Groot Amelgem » draagt en één van de oudste hoeven van Brabant is. Er zijn zelfs geschiedkundigen die beweren, dat ze opgericht werd in de tijd van de Franken. Dat gebouw werd, zoals men het nu ziet, in de 17e eeuw weer opgebouwd op de puinen van het vorige.

Welnu, volgens de sage is er daar een onthutsend, bijna fantastisch evenement gebeurd. Zo merkwaardig, dat we het niet zouden geloven, indien die hoeve en die schuur (want het gaat vooral om de schuur !) er niet stonden, nu nog, vlak vóór onze ogen.

Een vroegere pachter van de hoeve « Groot Amelgem » had zeker jaar zulke rijke, overvloedige oogst, dat hij met de handen in het haar zat. Waar moest hij de oogst bergen? Zijn schuur was veel te klein. Kon hij maar in een oogwenk een nieuwe, grote schuur opbouwen...

En Satan, die alles weet wat er op aarde omgaat en er telkens als de kippen bij is als er kans is een ziel in de wacht te slepen, besloot te handelen. Hij vermomde zich als een deftige in het zwart geklede heer, en kwam bij de pachter op bezoek.

— Waarom treuren en radeloos zijn ? sprak de duivel. Ge hebt maar één woord te spreken, en al uw wensen worden vervuld.

— Dat is gemakkelijker gezegd dan gedaan, antwoordde de boer. Kunt gij me misschien op een ik-en-een-gauw een nieuwe schuur bezorgen ?

— Wel ja ! zei de duivel. Dat kan ik.

— Ge zijt een beetje van lotje getikt !

— Hoegenaamd niet. Laten we een akkoord maken. In ruil voor uw beste pand zal ik in één nacht, vooraleer de haan zal kraaien, een schuur bouwen die groot genoeg zal zijn om heel de oogst in op te bergen.

De pachter liet zich bepraten en gaf ten slotte zijn akkoord.

Maar in het holle van de nacht, terwijl hij het lawaai hoorde van hamerslagen, werd de pachter door wroeging gekweld. Ten einde raad, vertelde hij zijn vrouw wat er gebeurd was. En zijn wederhelft vond de oplossing ! Vóór dageraad, begaf ze zich op haar blote voeten naar het kippenhok, maakte de haan wakker en deze was zozeer uit zijn lood geslagen, dat hij meende zich overslapen te hebben en luidkeels begon te kraaien. Daarmee had Satan de weddenschap verloren.

Maar nu stond de schuur daar, onvoltooid ! Slechts nadat de pastoor ze met wijwater besprenkeld had, kon het dak worden dichtgemaakt. Maar sindsdien werd dit door mensenhanden voltooid gedeelte elke herfst door stormwinden weggeblazen !

Een boer vertelde ons, dat dit voor de laatste keer gebeurde in 1920. Toen werd de schuur een flink stuk verkleind, en sindsdien heeft men er geen last meer mee gehad.

Elk jaar komen honderden bezoekers, zelfs uit het buitenland, naar de Duivelsschuur kijken !

G.B.



Indien je niet gelooft in zeer oude legenden en je ook niet bang bent van de duivel, dan ga je maar eens kijken naar de hoeve van Amelgem en de duivelsschuur.

Damour

prijskamp van CHOCO



de echte

bravo

voor de 1000 winnaars

1ste Prijs :
de heer Hurier Paul - 69, rue du Bailly - **CHAUNY** (Aisne) wint 3 weken vakantie in Griekenland.

2de Prijs :
de heer Delzenne Bruno - 11, rue Victor Hugo - **DECHY** (Nord) wint 15 dagen wintersporten.

3de Prijs :
de heer Deruelle B. - **SAINT-GOBERT** (Aisne) wint 6 dagen op de Ronde van Frankrijk.

De 997 andere winnaars werden persoonlijk verwittigd en hebben ontvangen :

een paar ski's
van de 4de tot de 54ste
een fiets
van de 55ste tot de 105de
een paar schaatsen
van de 106de tot de 206de
1 voetbal
van de 207de tot de 307de

en naar keus :
1 pingpong-spel
1 badmington-spel
1 bolspel
1 vogelpik
1 uitrusting
voor onderzee-jacht
van de 308ste tot de 1000ste

Vraag de officiële lijst van de prijzen aan :
Biscuits BN
Place François II - NANTES (L.-A.) Frankrijk



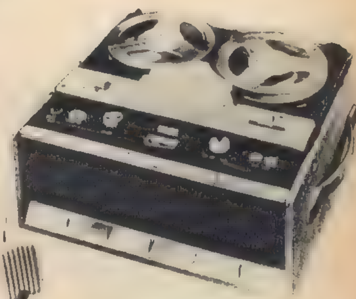
CHOCO BN, DE ECHTE... BISCUITS VOOR JEUGD EN KRACHT

NOVAK

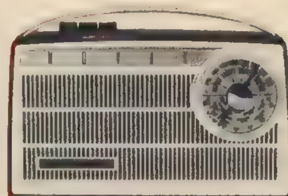
HEEFT SPECIAAL VOOR DE JONGELUI

drie sensationele toestellen gebouwd.





BANDOPNEMER "4 sporen" 413 CX
ongeveer 6 uren luistergenot per band - een moderne studievriend - aangename muziek - onvergetelijke klanksouvenirs.
Prijs : 4.990 F





DRAAGBARE RADIO 713
Speelt op batterijen, Middengolf en lange golf - Sterkte en muzikaliteit NOVAK - Je kan dat toestel overal meenemen, zelfs in de vrije natuur.
Prijs : 1.995 F





ELECTROFOON 21
4 versnellingen - Luidspreker van 21 cm - Klankrijkdom en sterkte NOVAK - Je geliefkoosde platen waar je wil en wanneer je wil.
Prijs : 1.890 F

GELUKKIGE JONGELUI BEZITTEN EEN

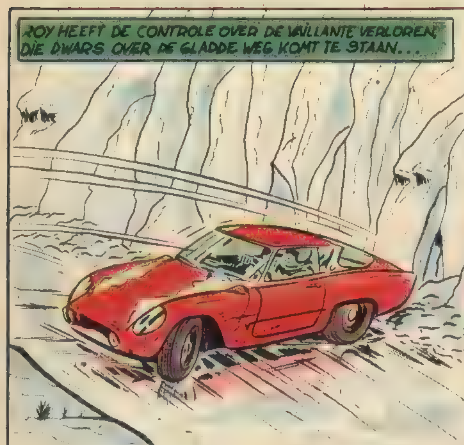
NOVAK

Te koop in de gespecialiseerde winkels

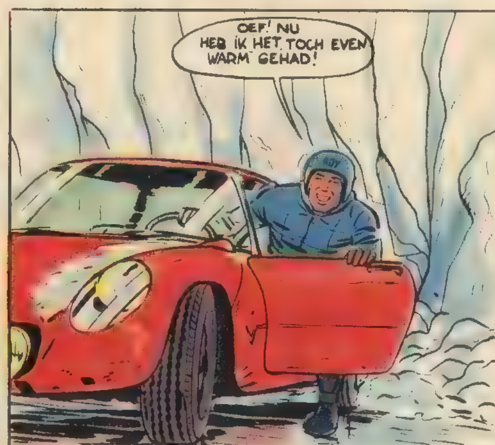
publiart

DE 8e

Michel Vaillant vertrekt met zijn kandidaat-racers naar de



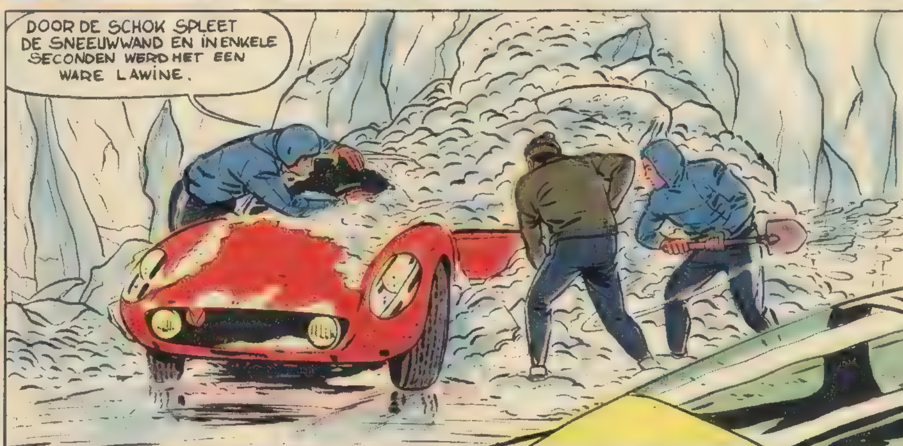
















bergen. Zij zullen daar in sneeuw en ijs moeten oefenen. "





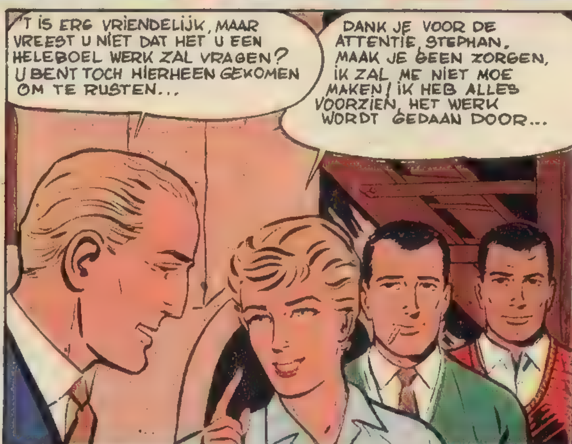










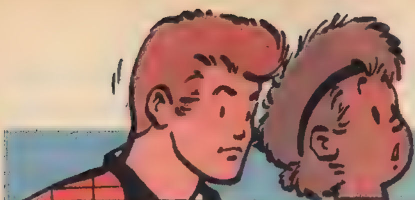








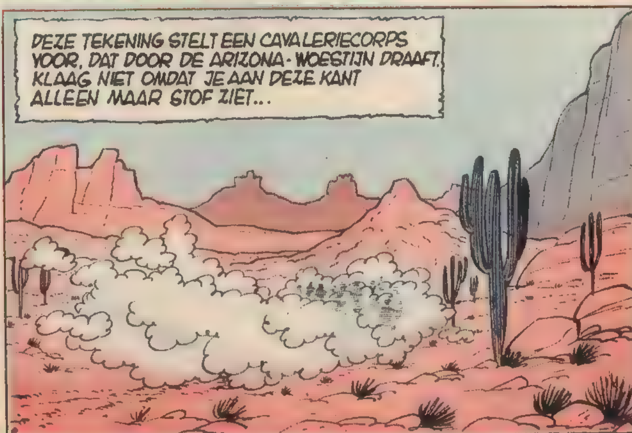
WORDT VOORTGEZET

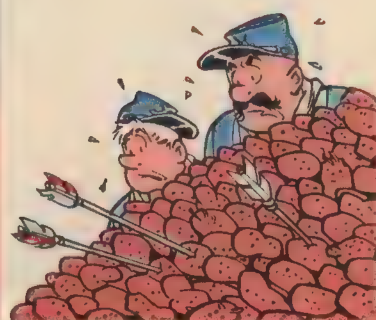


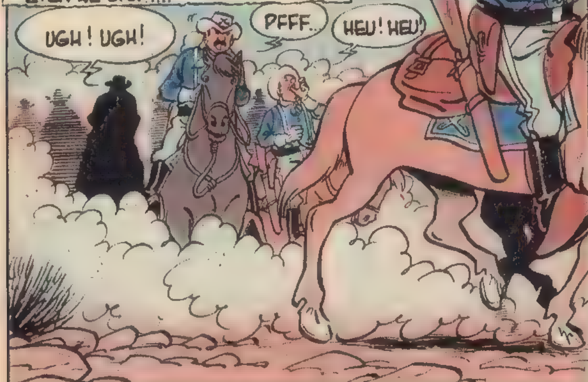
DE DES

Volg Dog Bull, Kid Ordinn en Kleine Poedel







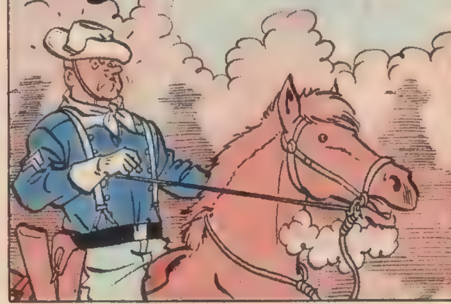


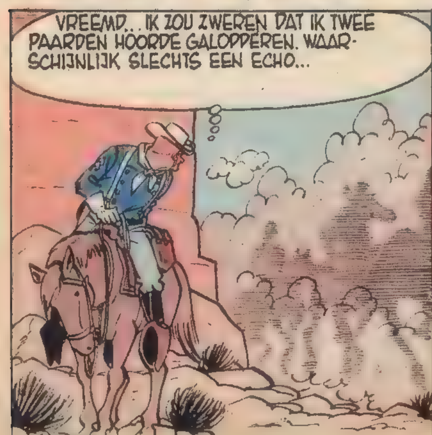




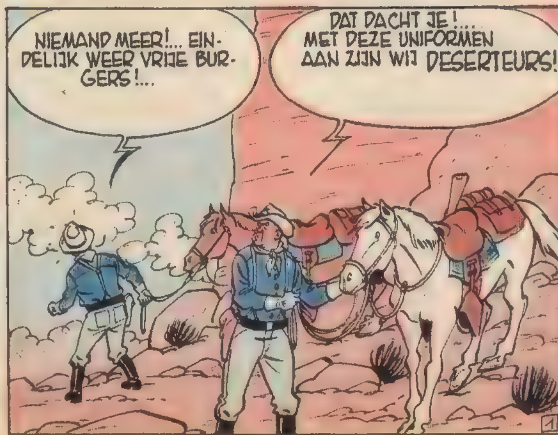




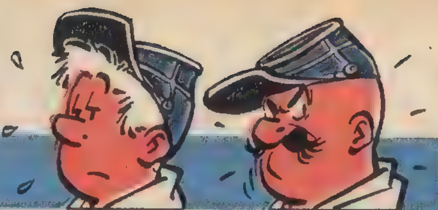








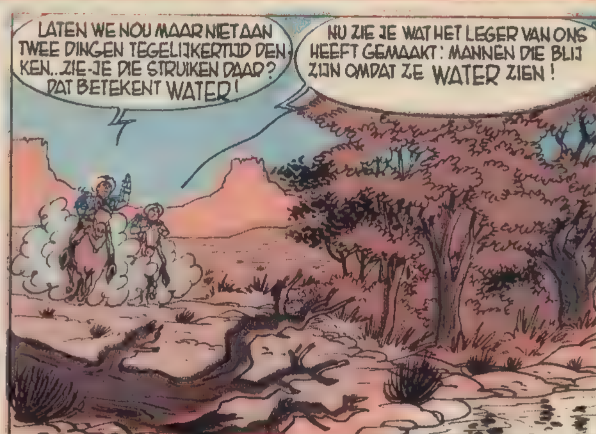
ERTEURS

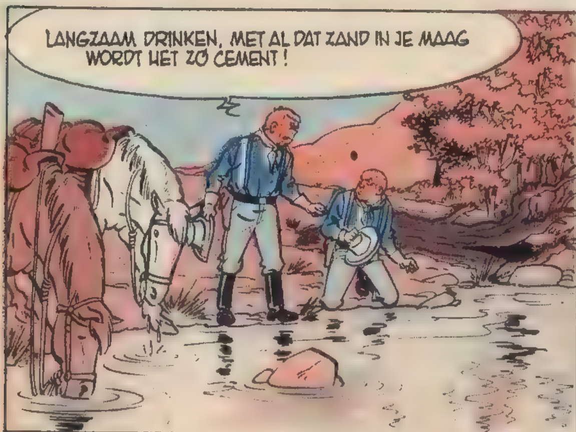


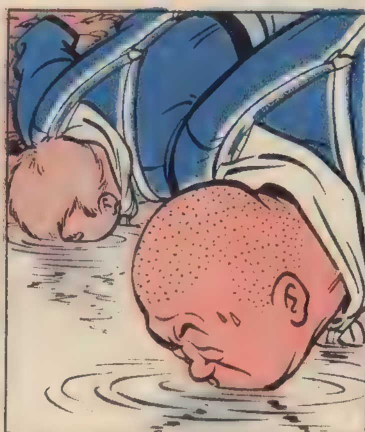
voor een reeks grappige avonturen !

DOOR TIBET * SCENARIO : GREG







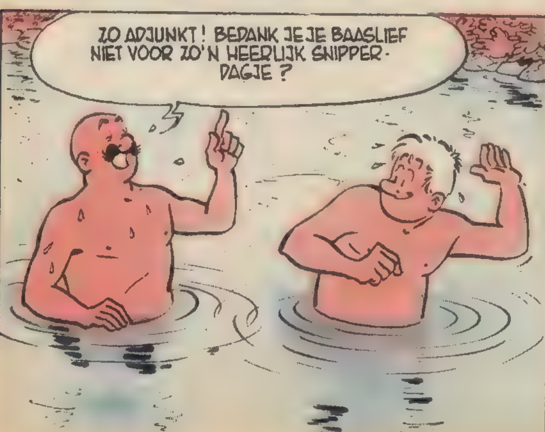


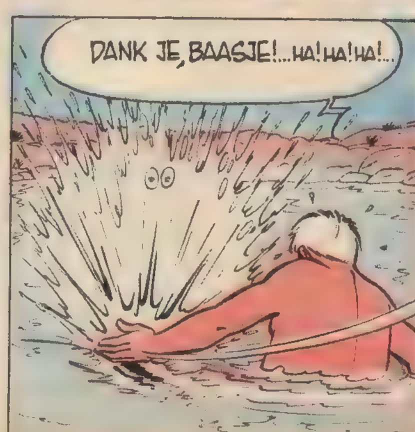




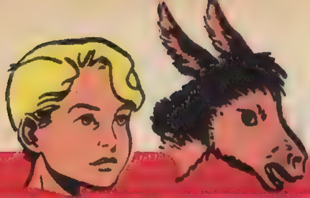








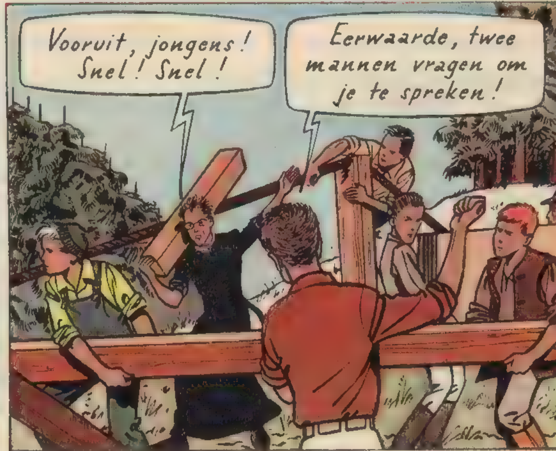




HET GEVECHT

De toren werd opgeblazen en Phil verkeert in doodsgevaar



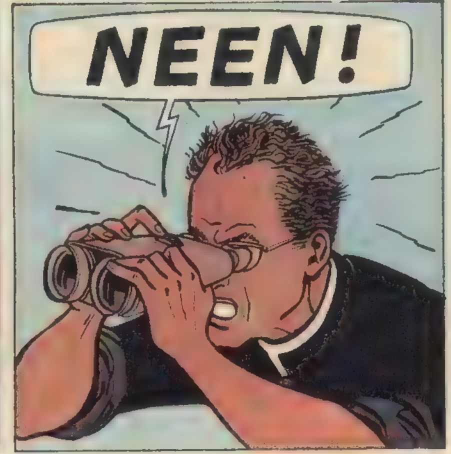






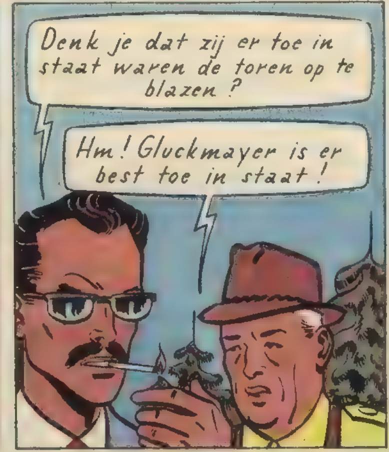
















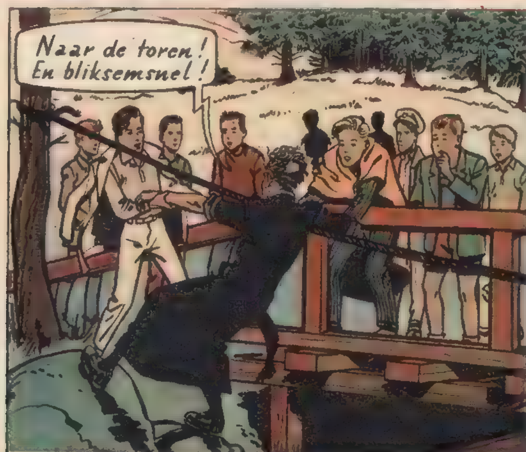


IN DE BERGEN

EEN AVONTUUR van POM en TEDDY

DOOR F. CRAENHALS

Teddy waagt zijn leven om z'n vriend te redden.

























WORDT VOORTGEZET

HEB JE E





DE tijd vliegt snel ! De zomer ligt nog maar pas achter ons en daar nadert het Kerstfeest reeds en ook Nieuwjaar staat voor de deur. Het is door te piekeren over de tijd die voorbijgaat, dat wij aan de geschiedenis dachten. Hou je van de geschiedenis ? Zeer waarschijnlijk volg je met veel aandacht de geschiedenisles en kan je zeggen wanneer Karel de Grote tot keizer werd gekroond en wanneer de Franse Revolutie uitbrak, maar weet je ook nog wat tien maanden geleden of wat zes weken geleden gebeurde ? Denk even na, laat je hersens werken. Er zit een mooie prijs aan vast !... Op welke dag viel...



ATTENTIE

OM deel te nemen aan deze prijsvraag en een van de mooie prijzen te winnen, moet je lid zijn van de nieuwe Kuifje's Club.

— Ofwel ben je reeds lid van de nieuwe Kuifje's Club en dan stuur je eenvoudig je antwoord op en je vergeet niet, samen met je naam en je adres, het nummer van je nieuwe lidmaatschapskaart te vermelden.

— Ofwel ben je nog geen lid van de nieuwe club en dan voeg je bij je antwoord je aanvraag (eventueel ook een briefje van 20 F).

HOE KAN JE LID WORDEN VAN DE NIEUWE KUIFJE'S CLUB

ALLE jongens en meisjes tussen 7 en 21 jaar, waar ze ook wonen, kunnen zich laten inschrijven in de nieuwe Kuifje's Club. Er zijn slechts 4 voorwaarden te vervullen :

1. Je naam en je voornaam,
2. Je volledig adres,
3. Je geboortedatum,
4. Het inschrijvingsgeld voor 1962-63 : voor België 20 F, voor Nederland 1 gulden. De lezers uit Ned. sturen één postzegel van één gulden naar KUIFJE-HOLLAND, Doklaan 129, Rotterdam (Zuid). (De abonnees hoeven niet te betalen. Ze moeten ons het nummer van hun abonnement opgeven.)

ONS ADRES : de Kuifje's Club, P.H. Spaaklaan 1 à 11, Brussel 7.

Indien je niet in België of in Nederland woont, dan stuur je ons je naam, voornaam, volledig adres en geboortedatum en je stort een som gelijk aan 20 B.F op Prk. 1909.16 van Kuifje-Brussel.



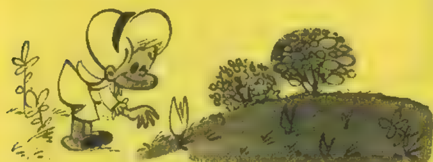
7e PRIJSVRAAG va

EN GOED GEHEUGEN ?

* *

A. DE LENTE (21 MAART 1962)

1. op een zondag ?
2. op een woensdag ?
3. op een donderdag ?



C. WALTER SCHIRRA, AMERIKAANS KOSMONAUT, DIE ZESMAAL ROND DE AARDE WENTELDE WERD IN DE BAAN GEBRACHT OP :

1. 3 oktober 1962 ?
2. 10 oktober 1962 ?
3. 26 september 1962 ?



E. DE DATUM DIE OP HET JEUGDWEEKBLAD KUIFJE GEDRUKT STAAT IS DIE VAN :

1. een dinsdag ?
2. een woensdag ?
3. een donderdag ?

VOORBEELD VAN ANTWOORD :

A = 4, B = 5, enz... enz...

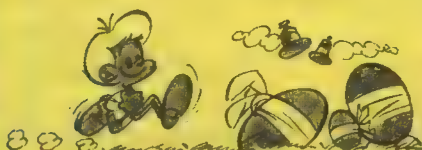
B. HET VERTREK VAN DE RONDE VAN FRANKRIJK 1962

1. op 17 juni ?
2. op 1 juli ?
3. op 24 juni ?



D. PASEN 1962

1. 28 maart ?
2. 1 april ?
3. 22 april ?



Een van onze redacteurs kreeg een wekkertje ten geschenke. Het staat hieronder afgedrukt en het is hetzelfde als dat wat je kan winnen met deze prijsvraag. Het klokje werd volledig opgewonden en in een bureaulade gelegd. Niemand heeft het nog aangeraakt. Na hoeveel tijd (uren en minuten) stond het klokje stil (omdat het volledig afgewonden was) ?

ATTENTIE ! je antwoord moet ons toekomen vóór maandag 31 december om middernacht.

* *

ENKELE VOORDELEN VAN DE KUIFJE'S CLUB VOOR ONZE NEDERLANDSE EN BELGISCHE LEZERS:

EENMAAL GRATIS gelegenheid tot deelneming aan een excursie naar Madurodam in Den Haag, indien je je daarvoor aanmeldt. De datum van de excursie zal nader worden bekend gemaakt.

SPROOKJESTUIN TE ESNEUX : kosteloze toegang indien je vergezeld bent.

NUTS MUSEUM TE BASTOGNE : halve prijs indien je alleen bent en kosteloze toegang indien je vergezeld bent door twee volwassenen.

KASTEEL VAN BELLEWAERDE : kosteloze toegang indien je vergezeld bent door een volwassene.

WIN EEN MOOIE PRIJS

10 klokjes aangeboden door

CODEL



Er zijn vanzelfsprekend ook prachtige prijzen aangeboden door de Lombard Uitgaven en de Kuifje's Bon.

OPLOSSING VAN ONZE 5e CLUB-PRIJSVRAAG
BEN JIJ EEN KNAP KEUKENPRINS ?

1e recept : geen peper
2e recept : geen azijn
3e recept : geen eieren
4e recept : geen mosterd
5e recept : geen rijst

BIJKOMENDE VRAAG :

11 minuten, 29 seconden, 7 tienden van een seconde.

Schrijf ons niet : iedere winnaar wordt persoonlijk door ons verwittigd en wij hebben geen plaats genoeg om de lijst van al de winnaars te publiceren !

n de KUIFJE'S CLUB



Foto PANORAMA

GOUDEN KELEN

We vonden er een groep vrolijke jongens tussen acht en veertien jaar, ernstig hun partituur inkijkend, die in de Kerstnacht moest gezongen worden. Het was moeilijk om in deze bonte groep dezelfde jongens te herkennen als die, welke zo keurig op het podium van de grote concertzaal staan, naast het orkest en vóór het ademloos toeluisterend publiek.

Het lijkt wel ongelooflijk dat de tachtig jongens, gewone jongens uit Antwerpen, Vlaanderens vermaardste jeugdkoor vormen, dat tot ver over onze grenzen geroemd en geprezen wordt. Maar zodra hun gouden kelen op een energiek teken van de koorleider het Gloria uitgalmen, dan begrijp je het en dan snap je waarom iemand dit jongenskoor « het wonderbaar instrument » heeft genoemd.

ANTWERPEN IS ER TROTS OP!

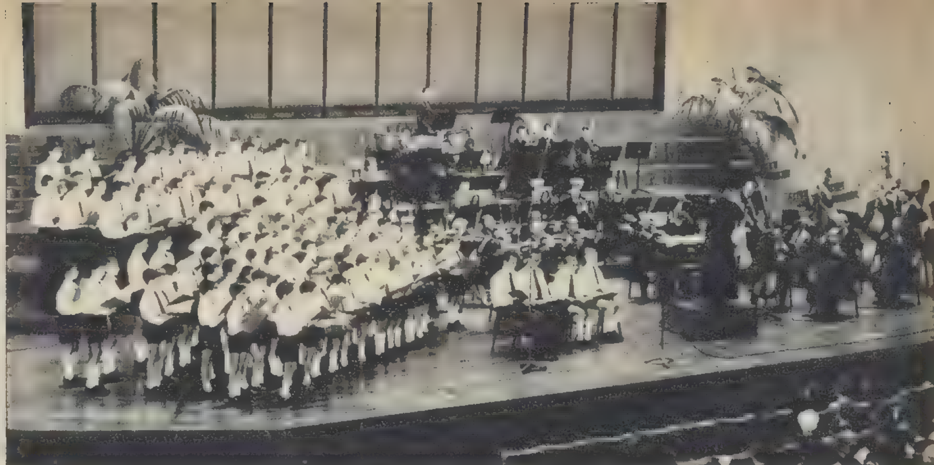
De jongens zijn wat trots op hun koor en Antwerpen ook. Dat kan niet anders als je ziet wat er in de jongste jaren gepresteerd werd. De leider van het koor, Eerwaarde Heer Jan Hellinckx, bezit een indrukwekkende verzameling lofbetuigingen, lovende perskritieken, dankbrieven en enthousiaste gelukwensen van opgetogen bewonderaars, tot zelfs vanuit Amerika. We hebben nog nooit zoveel woorden van lof en dank bijeen gezien! Er zijn brieven bij van eenvoudige mensen, van een boer uit Frankrijk zowel als van wereldberoemde componisten, die allen ontroerd werden door de prachtige zang van de Sint-Lievensknapen.

Natuurlijk bereikt men die perfectie niet in één dag. Sinds een tiental jaren treden de jongens op in grote concerten in België, Nederland en Luxemburg, voor pauselijke gezanten en voor de koning, en ook voor prins Reinier en prinses Grace, die de Sinjoortjes naar hun zonnige Monaco uitnodigden. Daar de Sint-Lievensknapen op de eerste plaats schooljongens zijn, moesten ze uitnodigingen uit Engeland, Roemenië, Ierland en Frankrijk laten varen, met wel een beetje spijt... Maar gelukkig zijn er de regelmatige concertreizen naar enkele grote Duitse steden, waar het Sint-Lievenskoor een gevierde gast is.

SCHONE LIEDJES...

En er zijn ook de opnamen van het Sint-Lievenskoor : dertig grote en kleine langspeelplaten die in heel Europa verkocht worden. Er zijn kerstliedjes, kinderliedjes, folklore- en Marialiedjes, maar ook

« laet ons mit herten reyne loven dat soete kindekeyn »



EEN jubelend « Gloria in excelsis » kwam ons reeds tegen, nog vóór we de zwarte collegepoort binnen waren. Meteen wisten we waar het beroemde Sint-Lievensknapenkoor van Antwerpen aan 't oefenen was. Vanop de drukke straat kon je al de kerstliederen beluisteren die je deze dagen zo dikwijls langs de radio hoort. Het klonk zo mooi dat wij liever eerst bleven luistervinken, alvorens een kijkje te gaan nemen.



Het St.-Lievensknapenkoor speelde een voetbalmatch tegen de Wienersängerknaben (met donkere truitjes). Uitslag : 1—0 !

ZO ZINGT HET SINT-LIEVENSKNAPENKOOR!

ernstige muziek van onze grote Vlaamse componisten uit de Middeleeuwen. Thans ligt de opname klaar van de « Kroningsmis » van Mozart en van de « Psalmensymfonie » van Stravinsky, twee meesterwerken uit de klassieke en de moderne muziekliteratuur, die slechts door de allerbeste koren ter wereld kunnen worden opgenomen. Door de platen steeg de faam van de Antwerpse zangertjes nog en naar de steden en dorpen waar zij zelf niet heen kunnen gaan, daar brengt de plaat hun stemmen.

...DUREN WEL LANG !

Je begrijpt dat de jongens fier zijn op hun koor. Dat mag ook wel ! Wanneer je als tienjarige jongen kan zeggen dat je werken hebt uitgevoerd van Bach en Mozart, van Lassus en de Monte, van moderne meesters als Mahler, Carl Orff, Benjamin Britten en Stravinsky — die onlangs nog zijn beste gelukwensen overmaakte aan de jongens om de prachtige uitvoeringen van zijn werk — ben je een hele kerel ! Maar eer je zover bent, zijn er heel wat herhalingsuurtjes nodig geweest, uren van geduldig, intens en niet altijd prettig oefenen en instuderen. Elke middag, terwijl de klasmaatjes op de speelplaats springen en ravotten, is het werktijd voor de Sint-Lievensknapen. Enkele malen per week zingen ook de oudere studenten, de tenoren en bassen mee, die hun scholing reeds als kinderen kregen. Het duurt enkele maanden vooraleer een programma volledig ingestudeerd is. Maar dan komt de verdiende beloningen voor de inspanningen van de repetitietijd.

NOG GULDEN SPOREN !

Voor de Sint-Lievensknapen is het de mooiste beloning en de grootste vreugde wanneer ze onder de directie van hun grote vriend-koorleider, zó mooi kunnen zingen dat iedereen er stil bij wordt en dat het publiek zijn ontroering slechts kan verbergen achter een donderend applaus.

Toen we het lokaal verlieten waar dit wonder in harde oefening dagelijks wordt gesmeed, hoorden we opnieuw het jubelende Gloria, want weldra is het Kerstmis en hoe zouden de Sint-Lievensknapen schoner en inniger Kerstmis kunnen vieren dan met hun eigen jubelzang :

Laat ons nog gulden sporen rapen,
en zingen in godsdienstigheid.

P. S.







DE NACHT VAN DE DRIE ZWARE JONGENS

Een kerstverhaal door P. Step met illustraties van R. Macherot

HET was een slechte dag geweest. Mismoedig, sloeg Klaas een straat in naar de volkswijk. Het was bitter koud. De pasgevallen sneeuw kraakte onder zijn schoenen. Huiverend stak hij zijn handen in de zakken van zijn zwartleren jekker.

Achter hem lagen de deftige grachten en de drukke, felverlichte winkelstraten. In de straatjes waar hij nu langs kwam, liepen maar weinig mensen en zij hadden blijkbaar haast om thuis te zijn.

Klaas haatte en benijdde die voetgangers, die zich naar een warme haard in goed verlichte kamers repten terwijl hij zelf, straks, aan de rand van de stad slechts een koud bovenkamertje zou vinden. Op deze kerstavond haatte Klaas de hele wereld.

Er kwam iemand naar hem toe. In het licht van de straatlantaren herkende hij de smalle gestalte met de pet en de veel te lange jas.

— Ben jij het, Harry ?

— Jawel ! Waar ga je naartoe, Klaas ?

— 'k Weet niet. Naar huis.

Zwijgend liepen zij een poosje verder. Hun zware schoenen lieten diepe sporen in de sneeuw achter.

— Beste nacht voor 'n kraak, zei Harry plotseling.

— Wat bedoel je ?

— Ach, doe niet zo dom kerel ! Harry grinnikte cynisch. Ik bedoel dat dit de beste avond is om een paar winkels leeg te halen. De rijkelui zitten in de kerk of achter een bord met kalkoen en hebben heus geen zin om over ons te piekeren.

Uit de schaduw van een poort stapte iemand op de twee jongens af...

— Is dat Max niet ?

— Ha, die Max ! Met z'n zwarte snoet lijkt hij in het donker precies op een schoensmeer reclame.

— Ik ben niet zwart, antwoordde de jongen nijdig, ik ben een mulat.

— Goed dan, een mulat. Maak je niet dik... Zeg, Klaas en ik hebben een fijn plan uitgekiend, doe je mee ?

— Waarom niet ? antwoordde Max schouderophalend.

Ergens sloeg een kerkklok halftwaalf.

De jongens liepen nu door een troosteloze buitenwijk. Af en toe, reed een auto langzaam door de sneeuw langs hen heen. Op de hoek van een straat hoorden zij stemmen. Het geroezemoes kwam uit een café en de jongens keken door de vensters naar binnen. Aan de verschillende tafels, heerste er een feeststemming. Er werd gegeten, gelachen en druk gepraat. Met verbeten gezichten liepen de jongens voort.

— Ik zou ook wel eens een « gewone kerel » willen zijn ! bromde Harry duister.

— Wat bedoel je daarmee ?

— Nou ja, een vent die genoeg te eten krijgt, nooit geduvel heeft en niet bang hoeft te zijn voor de politie.

— Ach kom ! Dat is niet voor ons weggelegd, of er moest een wonder gebeuren...

Zij liepen door, elk met zijn gedachten van haat en wrok. In hun hart was geen plaats meer voor liefde. Over de met sneeuw bedekte stad, lag de nacht als een mantel van rust, vrede en blijdschap. Voor de drie jongens echter was er in die ganse stad slechts eenzaamheid en wanhoop...

In het donker begon Harry plotseling hard te lachen.

— Wat heb je ?

— Ik dacht er ineens aan dat we net drie wijzen uit het Oosten zijn. Zelfs de neger ontbreekt niet, al is hij dan een halfbloed...

— Ha Ha ! Heel leuk, zei Max.

— En de ster ? vroeg Klaas. Waar haal je die vandaan ?

Zij hadden de straten verlaten en kwamen nu langs volkstuintjes en onbebouwde terreinen. Hier en daar stond nog een huis. In de verte zagen zij een licht zwakjes schijnen.

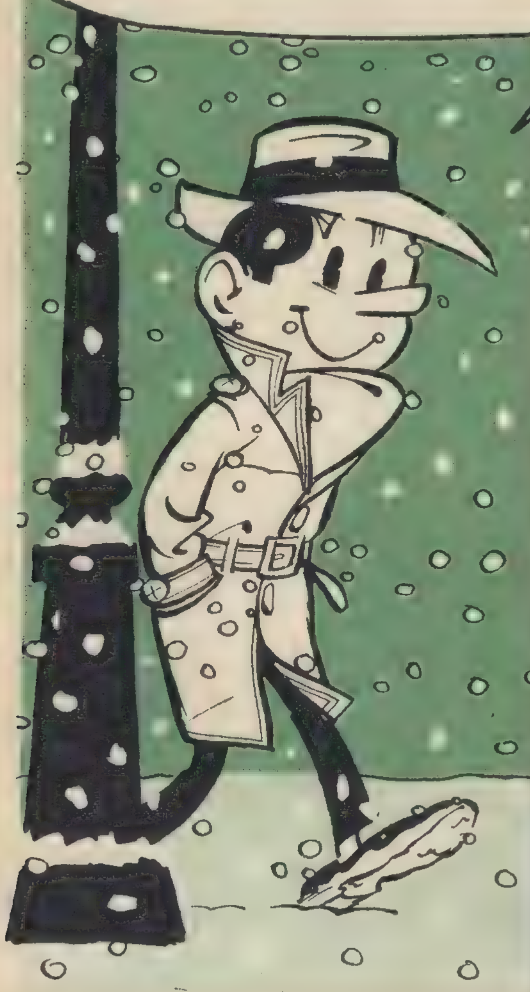
— Kijk ! Daar is de ster ! zei Harry, gemaakt vrolijk.

Zonder te weten waarom, liepen zij op het licht af. Toen zij dichterbij kwamen, zagen zij dat het licht uit een woonwagen kwam. Het was een oude, verveloze woonwagen. Er kwam geen rook uit de schoorsteen, maar het kleine flauwe lichtje betekende toch dat er iemand woonde en misschien wachtte.

— Het is middernacht, zei Max.

KOM MEE NAAR PAGINA 37

SPEEL MET ONS MEE!



HEDEN WOENSDAG
25 DECEMBER 1962
KERSTDAG EEN ENKELE
VOORSTELLING
om 20 en om 22 uur

CINE VOX

CINE VOX

VIER MOEDER

IN DE DRIE KONINGEN

VERSE WILDE AARDBEIEN

1..2..3..

DAAR IS DE LENTE WEER...

OPLOSSINGEN: PAGINA 57

DAT IS KERSTMIS!

De 1001 mogelijkheden van de Kuifje's zaag

Schakel de stroom in, zet een draad in de U-MAGIC, neem je polystyreen-plaat en dan aan het werk! Zaag eerst de reeds bestaande onderwerpen uit : de Zonnetempel, paarden, clowns, enz... Nadien kan je je verbeelding de vrije loop laten en een heleboel mooie dingen maken om je kamer te versieren. Je kan decors maken voor je poppenkast en een alfabet voor je jongste broertje. Je kan de voorwerpen kleuren met waterverf en ze hechten met Arabische gom.



U-MAGIC is absoluut ongevaarlijk : prijs 95 F.
De twee zagen : 10 F.
Plaat om uit te zagen :
Zonder onderwerp : 3 stuks van 25 × 50 : 25 F.
Zonnetempel : 3 stuks van 25 × 50 : 45 F.





Het VIKING-bier wekt de eetlust op !

VIKING

tafelbier, prima bier.
Een creatie Vandenheuvel

Verkrijgbaar in flessen van 3/4 en 1/3 liter.



Licht, schuimend, opwekkend bruisend en heerlijk koel. VIKING-bier is bier dat de maaltijden nog aantrekkelijker maakt !

met KUIFJE'S BON !







DE NACHT VAN DE DRIE ZWARE JONGENS

VERVOLG VAN PAGINA 37.

OP alle kerktorens van de stad, die nu al een eind achter hen lag, sloegen de klokken twaalf slagen. Het klonk als een plechtig concert en de jongens stonden roerloos te luisteren.

Eindelijk zwegen de klokken maar Harry bleef staan en luisterde nog steeds.

— Horen jullie dat ?

Ja, de anderen hoorden het ook. Het scheen uit de woonwagen te komen en leek op het huilen van een pasgeboren baby.

Plotseling ging de deur van de woonwagen op. Boven aan het wankele trapje stond een man, een jonge man met een zwarte, krullende baard en goedige gelaatstrekken.

— Goedenavond, vrienden, kom binnen...

— Wij ? Waarom ?

Verlegen, klommen zij achter elkaar de paar treden naar de deur van de woonwagen op. Harry nam schuchter zijn pet af.

Achter in de woonwagen stond een withouten krib. Er lag een heel klein bleek kindje in te slapen. Naast de krib zat een jonge vrouw, de handen moedeloos in de schoot gevouwen. Zij keek ongerust van het kindergezichtje naar de drie jonge kerels, die zich niet op hun gemak voelden.

— Het kind is ziek, zei de man. Er moet een medicijn gehaald worden. Kijk, daar is het recept... Maar wij zijn vreemden en weten niet waar er hier in de stad nog een apotheek open is...

— Geeft u het mij maar, antwoordde Harry. Ik weet er een, niet ver hier vandaan.

De man gaf het papiertje en de jongen verdween onmiddellijk in het donker.

Max rilde...

— Het is hier ook niet warm ! zei hij tegen de man.

— Wij hebben geen brandstof om vuur te maken.

— Wacht maar...

Niet ver van de woonwagen wist Max een loods waar er wel droog hout was te vinden.

Klaas bleef alleen achter. Automatisch stak hij zijn hand in zijn zak. Daar lag het geld van de boodschappen die hij die dag had gedaan. Gek hij was het helemaal vergeten !

— Er zijn beschuiten en melk nodig voor die kleine, zei hij blozend en rende bijna beschaamd het smalle trapje af... Ergens moest er nog wel een winkel open zijn en als dat niet zo was dan zou hij, Klaas, de winkelier wel uit zijn bed trommelen. Men kon dat kleine wurm toch niet zo maar van kou en honger laten sterven...

Toen hij met zijn armen vol pakjes weer bij de woonwagen kwam, zag hij rook uit de schoorsteen komen. Binnen was Max druk bezig met de potkachel waarop een ketel water stond te koken. Harry was ook al terug. Het kind sliep rustig en de moeder glimlachte. Het is nu gezellig in de smalle woonwagen.

De jongelui wisten niet goed waarom, maar plotseling voelden zij zich verwant aan die onbekende man en vrouw, aan die weerloze baby die zij in het hartje van de Kerstnacht hadden gevonden. Zij hadden het ineens zo druk dat zij hun eenzaamheid vergaten en werkelijk gelukkig waren. Toen zij die nacht uiteen gingen om ieder zijn eigen bed op te zoeken, namen zij iets van dit gevoel van warmte en vriendschap mee en besloten de volgende morgen terug te komen om te zien hoe hun beschermelingen het maakten.

De volgende morgen toen zij terugkwamen was de woonwagen verdwenen. Maar de vreemde nacht ging niet verloren. De jongens begrepen dat er maar één werkelijke wanhoop bestond... en wel, niemand lief te kunnen hebben.

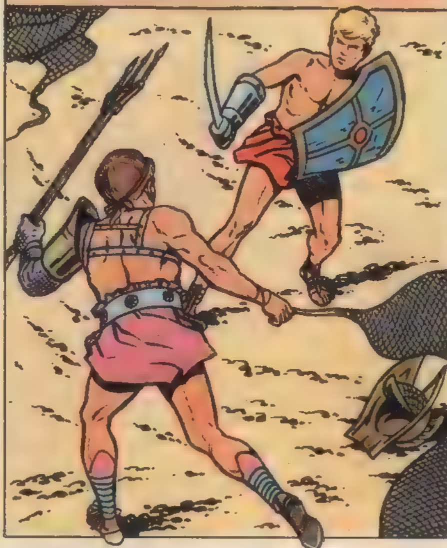
Zo zie je Klaas... De wonderen zijn de wereld nog niet uit !...

EINDE

ALEX en DE VERLOREN

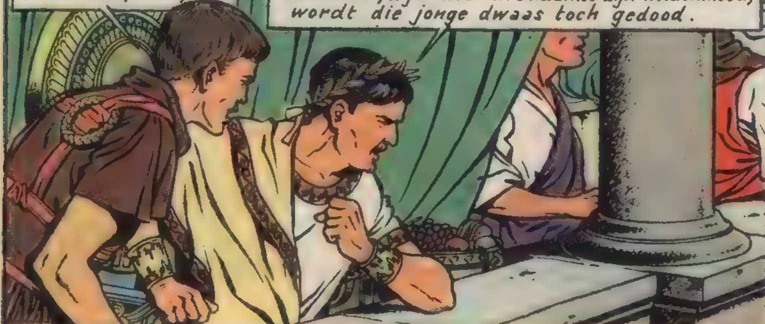


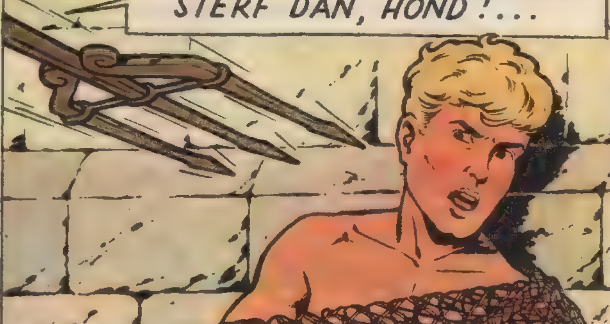












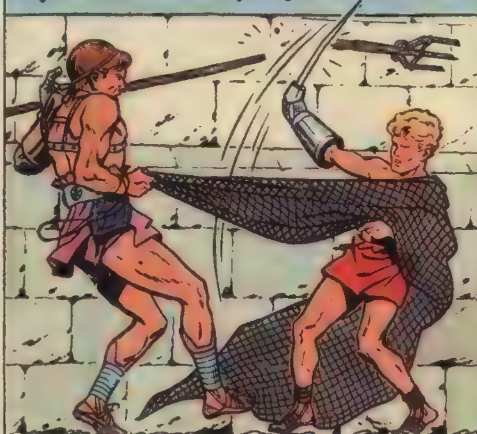


Op het ogenblik dat Agerix het onderspit moet delven is Alex in de arena gesprongen..

Alex duwt krachtig tegen het net en buigt plotseling zijn hoofd zodat de drietand tegen de muur stuit !...



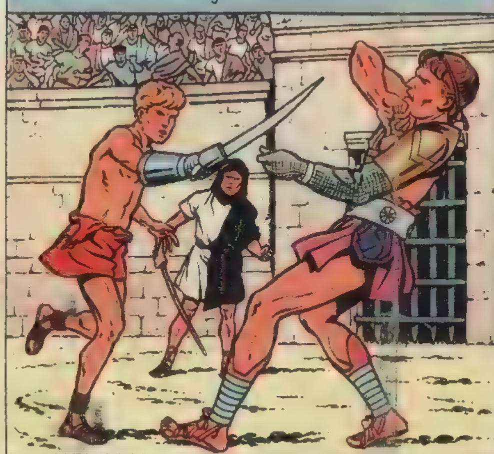
Door een harde slag van zijn zwaard, breekt hij het wapen van zijn tegenstander in twee.



Alex profiteert van zijn tijdelijke voorsprong en valt krachtig aan .



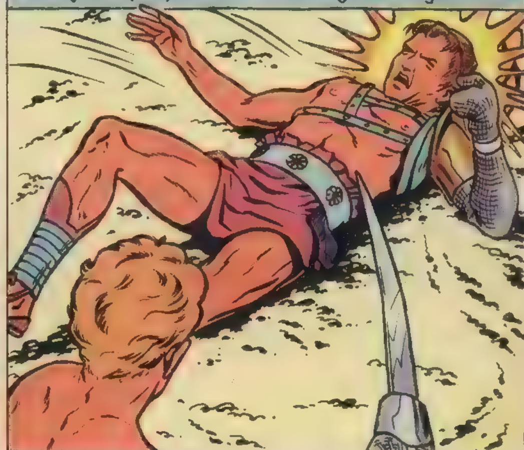
Steeds meer in het nauw gedreven, wijkt de man ...



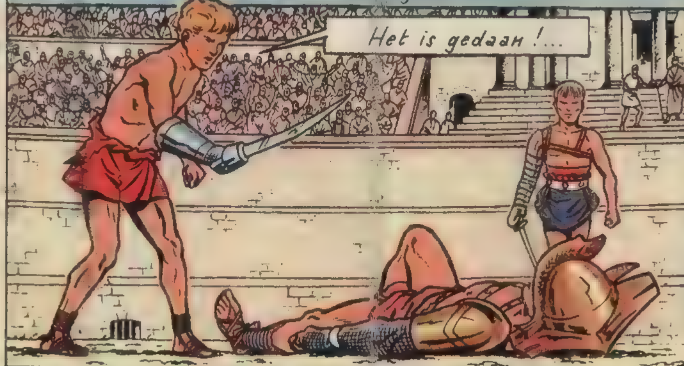
Het publiek begint weer te brullen ...

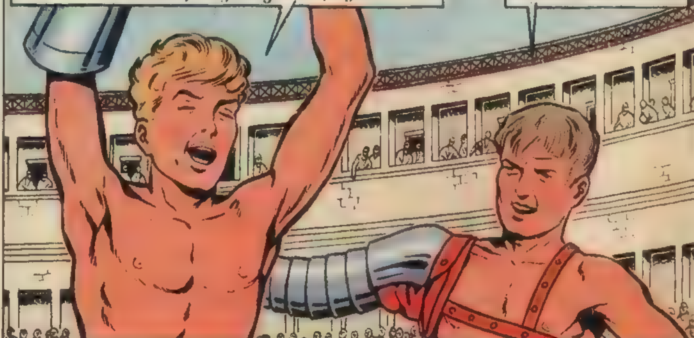


Inderdaad, de reus wankelt, en valt achterover met zijn hoofd op de helm van een gevallen gladiator.



Even blijft Alex afwachtend staan, maar de reus blijft bewusteloos liggen .

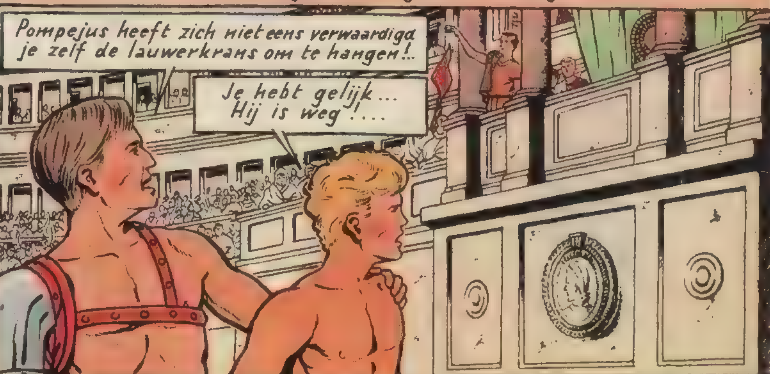




Het jubelende publiek barst in dolle geestdrift los . Munten en juwelen worden in de arena geworpen, een regen van goudstukken komt op de twee helden neer.



Fier en gelukkig, lopen de twee vrienden naar de loge van de Consul. Plotseling houdt Agerix Alex tegen .



ONTDEK DE WERELD

Je hebt nog

ENKELE DAGEN TIJD

om deel te nemen aan de 5e Grote Prijsvraag

ONTDEK DE WERELD

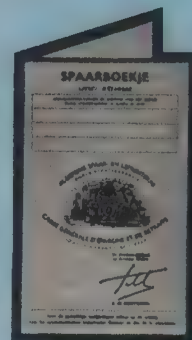
georganiseerd door ADAC en
de SUPER-WARENHUIZEN NOPRI

Sluitingsdatum :

31 december 1962



**Laat de kans niet voorbij gaan,
er wachten je 400 prachtige prijzen :**



1e Prijs : **25.000 F** op je spaarboekje van de Spaar en Lijfrentekas
2e Prijs : **15.000 F** op je spaarboekje van Spaar- en Lijfrentekas
3e Prijs : **10.000 F** op je spaarboekje van Spaar- en Lijfrentekas
4e Prijs : **3.000 F** op je spaarboekje van Spaar- en Lijfrentekas
5e Prijs : **2.000 F** op je spaarboekje van Spaar- en Lijfrentekas
Van de 6e tot de 100e Prijs : **95 x 1.000 F** op je boekje van de Spaar- en Lijfrentekas
Van de 101e tot de 300e Prijs : **200** abonnementen voor de spreekbeurten Ontdek de Wereld Seizoen 1963-1964
Van de 301e tot de 400e Prijs : 100 vulpennen LE TIGRE

Alle bijkomende inlichtingen kan je verkrijgen aan de Stand van papier- en schrijfbenodigdheden van de Super-Warenhuizen NOPRI en NOPRI-WERENNE

NOPRI

Gisteren als vandaag Nopri-prijzen altijd laag !

publiart

De klompjes van Prins Kristal

door Mittéï
TEKST: GREG







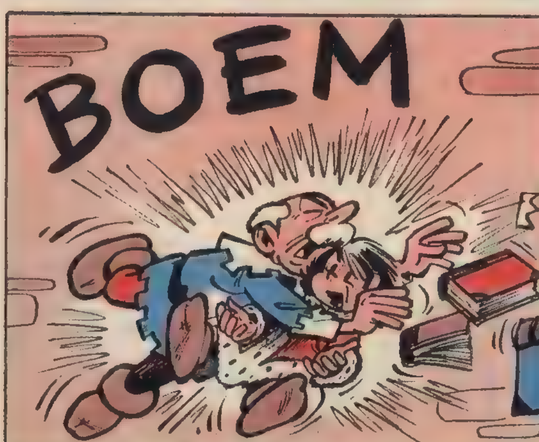
















De klompjes van

























Prins Kristal

door Mittéï
TEKST: GREG

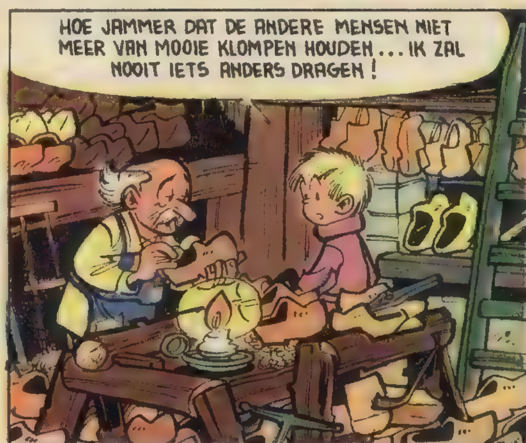




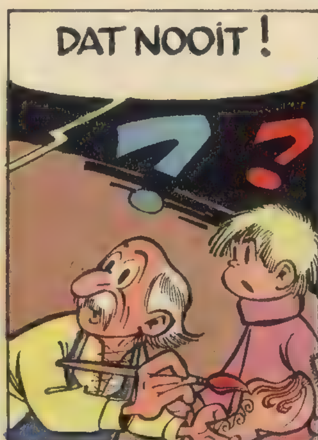


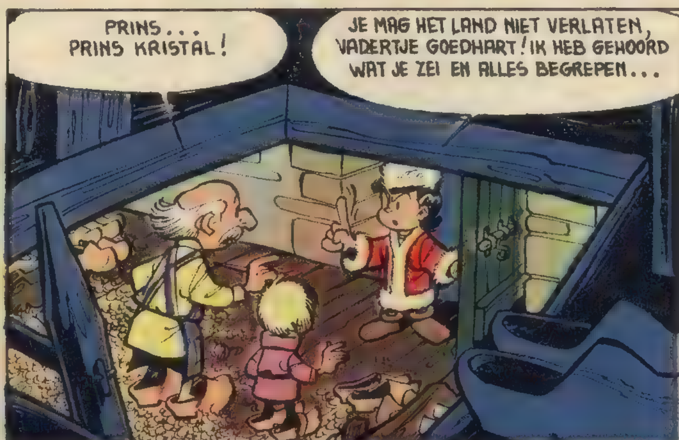
















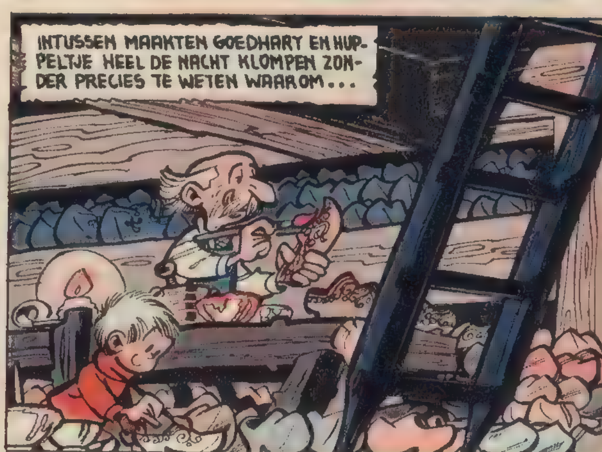


De klompjes van Prins Kristal

door Mittéï
TEKST : GREG











EN TIJDENS DE KERSTNACHT NA DE HEILIGE MIS...

KLAP! KLAP! LEVE DE KLOMPEN, OPPERKAMERHEER!

IK LIET EEN WET UITVAARDIGEN WAARDOOR HET DRAGEN VAN KLOMPEN TIJDENS HET HOFBAL VERPLICHT WERD! IK BEN ER VAN OVERTUIGD DAT ZE HET FEEST ZO LEUK VINDEN DAT IEDEREEN ZICH VOORTAAN AAN DE TRADITIE ZAL HOUDEN!

DIT IS DE MOOISTE DAG VAN MIJN LEVEN, SIRE!

Einde

Volgende week : DE H. FRANCISCUS EN DE KERSTKRIBBE



Geef je ouders een prachtig geschenk dank zij

VICTORIA

A



B



C



Het kan volstaan juist en snel te antwoorden op volgende vraag. De fotograaf heeft de naam van drie repen **VICTORIA** chocolade doen verdwijnen. Dank zij de tekeningen en de kleuren van de verpakkingen kan je die namen weervinden. Welke zijn die namen ?

Voor de 100 eerste juiste antwoorden ligt er een prachtig pakje te wachten met producten **VICTORIA.**

Knip onderstaande bon uit en plak hem op een postkaart of schrijf alles over. Stuur je kaart naar dit adres : Prijsvraag VICTORIA, Deneckstraat 24, Brussel 2.

NAAM : .... Voornaam : ....

STRAAT : .... Nr ....

WOONPLAATS : ....

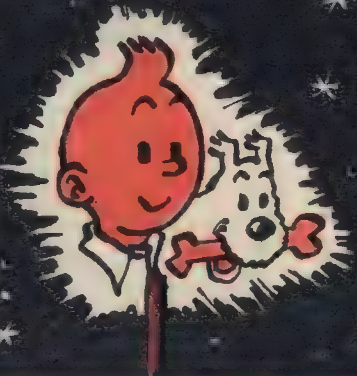
A = een reep : ....

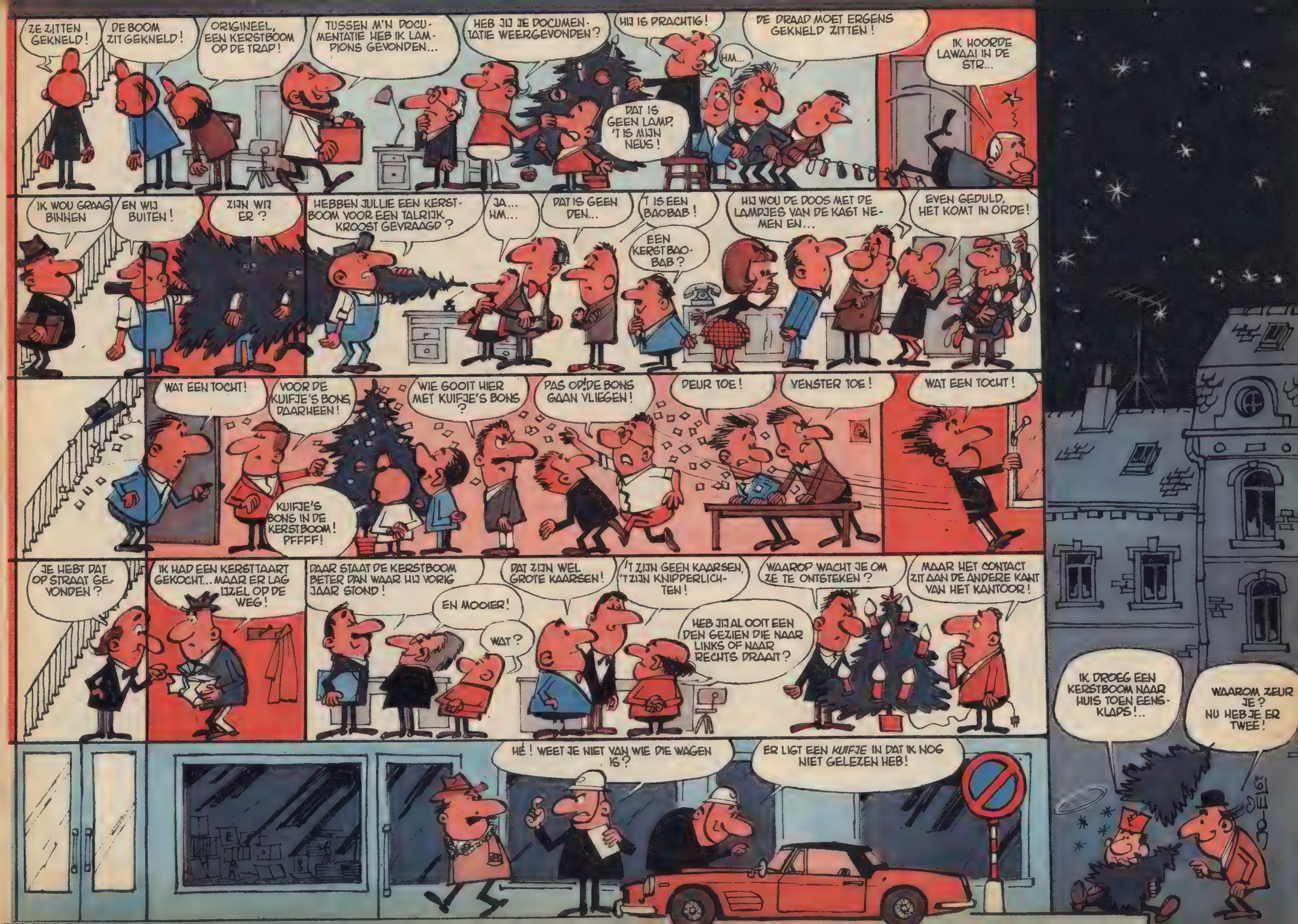
B = een reep : ....

C = een reep : ....

KERSTMIS bij KUIFJE

Ter gelegenheid van Kerstmis gunt onze tekenaar JO-EL je een blik in de KUIFJE'S BUILDING waar het Kerstfeest wordt gevierd. Volg JO-EL!





ZE ZITTEN GEKNELD!
DE BOOM ZIT GEKNELD!
ORIGINEEL, EEN KERSTBOOM OP DE TRAP!
TUSSEN M'N DOCUMENTATIE HEB IK LAMPIONS GEVONDEN...
HEB JIJ JE DOCUMENTATIE WEERGEVONDEN?
DAT IS GEEN LAMP, 'T IS MIJN NEUS!
HIJ IS PRACHTIG!
HM...
DE DRAAD MOET ERGENS GEKNELD ZITTEN!
IK HOORDE LAWAAI IN DE STR...
IK WOU GRAAG BINNEN
EN WIJ BUITEN!
ZIJN WIJ ER?
HEBBEN JULLIE EEN KERSTBOOM VOOR EEN TALRIJK KROOST GEVRAAGD?
JA... HM...
DAT IS GEEN DEN...
'T IS EEN BAOBAB!
EEN KERSTBAOBAB?
HIJ WOU DE DOOS MET DE LAMPJES VAN DE KAST NEMEN EN...
EVEN GEDULD, HET KOMT IN ORDE!
WAT EEN TOCHT!
VOOR DE KUIFJE'S BONS, DAARHEEN!
KUIFJE'S BONS IN DE KERSTBOOM! PFFFF!
WIE GOOIT HIER MET KUIFJE'S BONS?
PAS OP! DE BONS GAAN VLIEGEN!
DEUR TOE!
VENSTER TOE!
WAT EEN TOCHT!
JE HEBT DAT OP STRAAT GEVONDEN?
IK HAD EEN KERSTTAART GEKOCHT... MAAR ER LAG IJZEL OP DE WEG!
DAAR STAAT DE KERSTBOOM BETER DAN WAAR HIJ VORIG JAAR STOND!
EN MOOIER!
WAT?
DAT ZIJN WEL GROTE KAARSEN!
'T ZIJN GEEN KAARSEN, 'T ZIJN KNIPPERLICHTEN!
HEB JIJ AL OOIT EEN DEN GEZIEN DIE NAAR LINKS OF NAAR RECHTS DRAAIT?
WAAROP WACHT JE OM ZE TE ONTSTEKEN?
MAAR HET CONTACT ZIT AAN DE ANDERE KANT VAN HET KANTOOR!
HÉ! WEET JE NIET VAN WIE DIE WAGEN IS?
ER LIGT EEN KUIFJE IN DAT IK NOG NIET GELEZEN HEB!
IK DROEG EEN KERSTBOOM NAAR HUIS TOEN EENSKLAPS!...
WAAROM ZEUR JE? NU HEB JE ER TWEE!



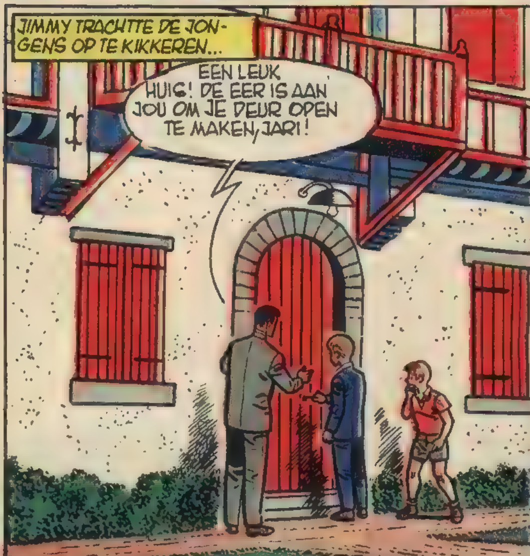
Onze vrienden worden uitgejouwd na de match en dit waarschijnlijk omdat Jari heeft gezegd dat hij de neef van Ortary is. Zij komen eindelijk aan het huis van de overleden oom...

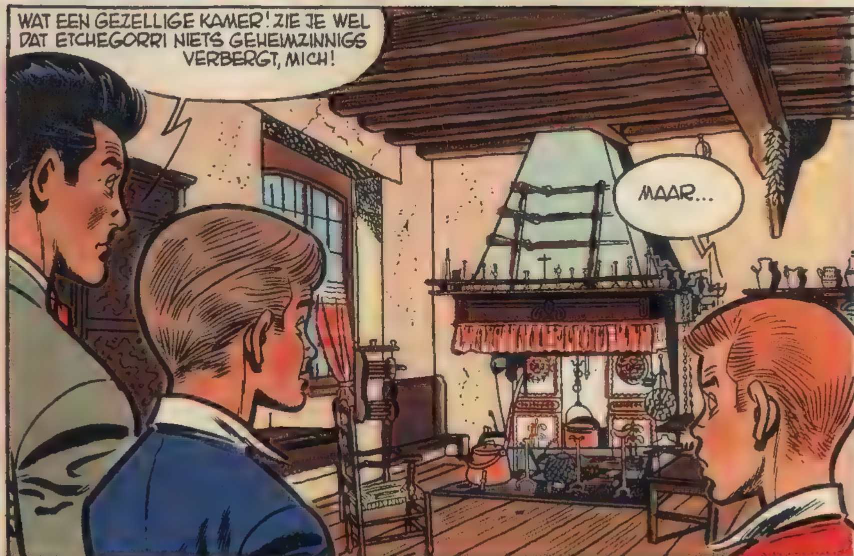
DE ERFENIS







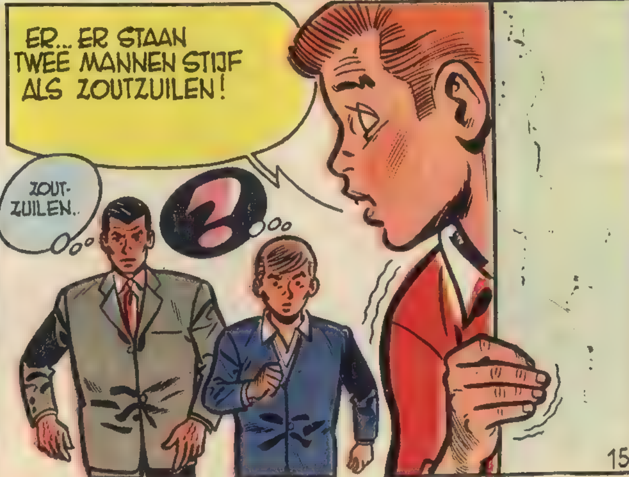






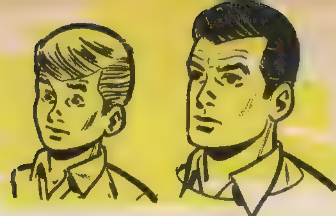




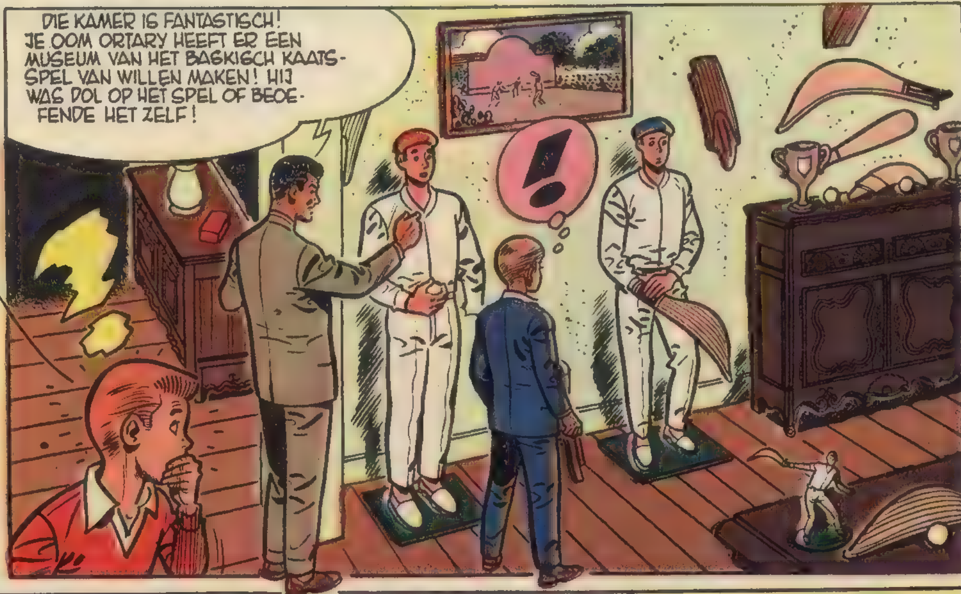


VAN JARI

DOOR R.REDING

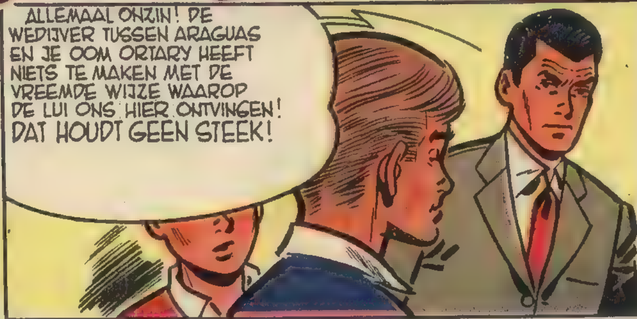






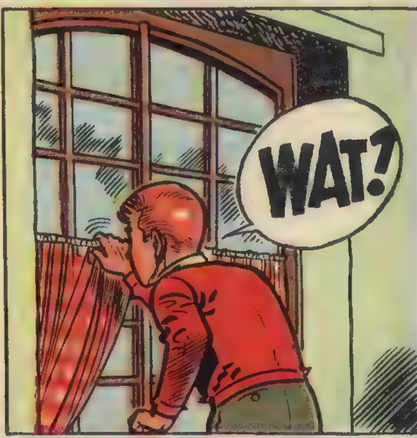




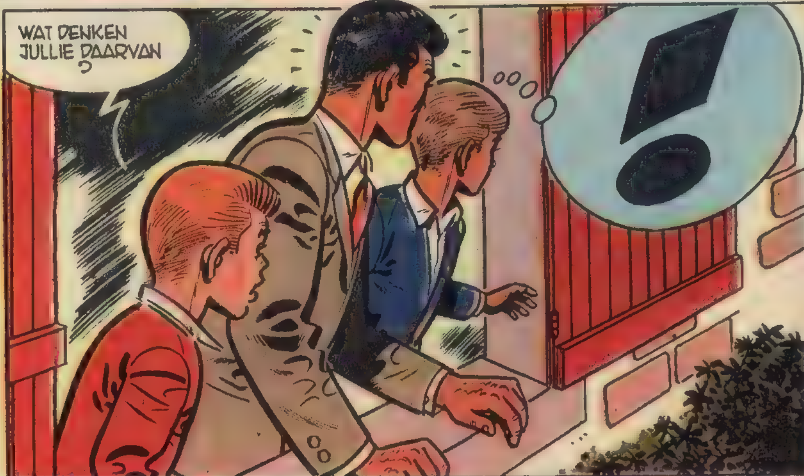












WORDT VOORTGEZET

Op speurtocht met R
MIJNHEER X SLAAT TOE OM



Roman door
A.P. DUCHATEAU
GEILLUSTREERD
DOOR TIBET

Hoofdstuk 15

EEN NIEUWE CARRIERE VOOR RIK RINGERS !

DE man draaide zich onmiddellijk om, maar Rik sprong hem bliksemsnel tegemoet en met een goed gemikte schop deed hij het wapen uit de handen van de misdadiger vallen. Dan sloeg Rik de man uit alle kracht met de vuist op de kin. De man viel... Hij was slechts enkele stappen van de revolver verwijderd. Hij kroop op de knieën in de richting van het wapen, maar Rik was vlugger, hij dook naar de grond en raapte het automatisch machinepistool op. De man voelde dat hij in een hachelijke situatie verkeerde. Hij wierp zich op de detective en wrong hem met een judogreep de arm om. Rik had net de tijd om het wapen van zijn rechter- in zijn linkerhand te nemen. Hij bedreigde de man er mee en zei :

— Sta op... Achteruit... Achteruit... want ik zal niet aarzelen te schieten !

De man zag in dat er niets anders opzat dan te gehoorzamen. Zonder zijn tegenstander uit het oog te verliezen, ging Rik naar de deur van de kelder, waar Gilbert roerloos neerlag. Bloed vloeide uit het been. Rik boog zich voorover, luisterde even en hoorde dat het hart van de jongen nog klopte. Gilbert verloor echter veel bloed en er mocht niet lang gewacht worden om hem te verzorgen.

— Vooruit ! zei Rik tot de bandiet.

De man naderde met de handen omhoog.

— Neem de sjaal en leg daarmee een noodverband om het been van de jongen ! Vlug !

De man gehoorzaamde en knoopte zijn zijden sjaal rond het been van de gekwetste. Rik vergewiste er zich van of het verband wel stevig genoeg was, dan vroeg hij de man :

— Is er hier een telefoon ?

— Ja, boven...

— Loop dan voor me, wij moeten onmiddellijk een dokter hebben en jij zal er een vragen, mijnheer MOREL-MEURSAULT ! en hij wees zijn tegenstander de richting van de trap aan.

Een telefoontje voor Baardemakers

Veertien uur. Commissaris Baardemakers liep in zijn kantoor te ijsberen. Eensklaps rinkelde de telefoon. Hij wierp er zich op en vroeg :

— Hallo ! Met wie spreek ik ?

— Een ogenblikje, zei een woedende stem, ik geef u iemand aan de lijn...

De commissaris kende die harde stem. Was het niet de stem van... Maar hij kreeg geen tijd daarover verder na te denken, want aan het andere eind van de draad weerklonk er een stem die hij onmiddellijk herkende :

— Hallo ! Commissaris, kom onmiddellijk naar het huis van wijlen mijnheer Leriche te Saint-Cloud. Je kan hier iemand komen arresteren !

— Een arrestatie ? Bravo, Rik ! Wie is de schuldige ?

— Een van de beste vrienden van August Leriche : Philippe Morel-Meursault! Hij is het die je zo even telefoneerde...

— Zo ?

— Onder de bedreiging van zijn eigen revolver !

— En Gilbert ?

— Hij werd gewond door een kogel. Ik heb Meursault gedwongen een dokter op te bellen van Saint-Cloud. Die dokter is er reeds.

— Toch niet ernstig ?

— Ik hoop het maar, commissaris. Wij hebben ook dringend een ambulance nodig.

— Daar zorg ik voor. Ik kom dadelijk, Rik !

De commissaris wierp de hoorn neer en kwam als een wervelwind het bureau van de inspecteurs binnen, die hij onmiddellijk optrommelde voor het werk dat hen wachtte...

Gilbert komt tot het bewustzijn

Te Saint-Cloud komt Rik even op adem. De dokter heeft hem gerustgesteld.

— Kijk, kij komt tot het bewustzijn. Wij zullen hem een bloedtransfusie geven, hij haalt het wel !

De arts zou die dag niet zo licht vergeten ! Toen hij in het huis toekwam, zette hij grote ogen op als hij Rik ontwaarde die Meursault met een revolver bedreigde.

Gilbert opende de ogen en fluisterde :

— Rik...

— Hier ben ik ! antwoordde Rik, die echter geen seconde vergat zijn gevangene te bewaken.

— Hoe voel je je, Gilbert ?

— Ik heb pijn... aan mijn been...

— Beweeg je niet. De ambulance komt je spoedig halen !

Enkele ogenblikken later hoorde men inderdaad motorgeronk. Een reeks politiewagens kwam door het tuinhek naar het huis gereden.

— Waar ben je, Rik ? riep Baardemakers in de hall.

— Hier, commissaris ! In de kelder !

De houten trap kraakte. Baardemakers verscheen, op de hielen gevolgd door inspecteur Kempers en twee ziekenverplegers met een draagberrie.

Met zijn wapen wees Rik naar Morel-Meursault...

— Doe hem vlug de handboeien aan, commissaris ! Ik ben er moe van hem zo lang met de revolver in bedwang te houden !

Kempers deed de verzekeringsmakelaar zeer vlug de stalen armbanden aan en, geholpen door de arts, legden de twee ziekenverplegers Gilbert op de draagberrie. Toen ze bij de trap waren en hem naar boven wilden hijsen, boog Rik zich over Gilbert en zei :

— Je hebt je dapper gedragen, Gilbert ! Je bent een prachtkerel ! Door je moed heb je ons alletwee het leven gered !

— En Guy ? vroeg Gilbert wiens ogen schitterden van koorts. Zal men hem vrijlaten ?

— Maar natuurlijk ! Men kan hem niets verwijten !

En glimlachend antwoordde de jongen :

— Dan hebben wij gewonnen, Rik !

— Ja, dat denk ik ook ! en Rik streek Gilbert over het haar. Tot straks, Gilbert ! Ik kom je bezoeken in de kliniek, met je mama... En misschien ook met je broer !

— Dat is fijn ! zei de jongen. Tot kijk !

De schuldige moet bekennen

Na het vertrek van Gilbert bracht Rik Ringers de commissaris en de inspecteur op de hoogte van de gebeurtenissen die zich hadden afgespeeld van op het ogenblik dat hij het ultimatum van de misdadiger had aanvaard.

— Je hebt geluk, beste vriend, dat je er je hachje niet bij ingeschoten hebt ! riep Baardemakers.

— Zonder Gilbert zou ik er nooit in geslaagd zijn Meursault het wapen afhandig te maken !

— Ik was dom ! Ik heb me laten vangen, want je bluftte alleen maar ! zei de schuldige bitter.

— Dat was geen bluf... begon Rik, maar de commissaris sneed hem het woord af en zei op plechtige toon :

— MOREL - MEURSAULT, BEKENT U DAT U SCHULDIG BENT AAN DE DOOD VAN LERICHE, DAT U HET LOGBOEK HEBT GESTOLEN, DAT U GILBERT MARQUET HEBT ONTVOERD EN DAT U EEN HELEBOEL MOORDPOGINGEN HEBT GEPLEEGD ?

DE MAN HAALDE DE SCHOUDERS OP.

— AKKOORD ! IK BEKEN ! IK GEEF TOE DAT IK VERLOREN HEB...

— Hoe bent u op het idee gekomen August Leriche te bedreigen ?

— Ik had de advertentie in L'ECLAIR gelezen. 20.000 dollar... En ik had absoluut geld nodig !

— Je geldnood was wel zéér groot ! zei Rik Ringers.

— Ja... Ik had assurantiepremies opgestreken in ruil voor valse polissen van levensverzekeringen. Met dat geld had ik gespeculeerd en verloren. Bovendien had ik nog andere schulden... Om kort te gaan, ik had veel geld nodig om me uit de nood te helpen. Toen las ik de advertentie in L'ECLAIR en ik dacht onmiddellijk aan het logboek dat Leriche uit de cockpit van Artman had gegapt in 1927... Ik was vast besloten dat logboek in handen te krijgen. Ik had daarvoor een handlanger nodig en ik nam Paoli. Ik kende hem. Hij had zich in de assurantie aan bedrog schuldig gemaakt enkele jaren geleden. Ik wist waar ik hem kon vinden. Hij had ook geld nodig en daarom werden wij het spoedig eens. Wij zouden Leriche de schrik op het lijf jagen ! Wij zouden hem doen sterven

Een harde knal deed iedereen opspringen...

k Ringers

MIDDERNACHT

aan een hartcrisis... Ik wist dat hij aan een hartkwaal leed. Wij drongen dus zijn huis binnen om het logboek te stelen. Om de politie op een dwaalspoor te brengen had Paoli op zondagavond de auto van Marquet « geleend » en hij was daarmee op Leriche afgereden, net op het moment dat hij bij mij buitenkwam! 's Maandags 's avonds zijn wij dan het huis van Leriche binnengedrongen en wij lieten opzettelijk sporen na van Michelin X banden! De politie moest dus onvermijdelijk bij Guy Marquet terecht komen! De volgende dag telefoneerde ik naar Wolf en maakte met hem een afspraak op de weg naar Soissons... Op dat ogenblik wist ik niet dat hij met de politie samenwerkte... Paoli is naar het rendez-vous gegaan. Hij is er in geslaagd 5.000 dollar te gappen en het logboek te houden...

— En het is toen dat je ganse mooie plan in duigen is gevallen, nietwaar? onderbrak Rik Ringers.

— Ja... Alles was goed gegaan, maar toen ik 's namiddags naar het politiecommissariaat moest komen, werd ik ongerust. Ik wantrouwde je, Rik Ringers, en ik meende dat jij de sleutel van het geheim had ontdekt!... Ik gaf Paoli de opdracht je te doden, hij slaagde daarin niet...

— Dat was wel jammer, he! zei Rik.

— Ja, inderdaad, antwoordde Morel-Meursault. Op dat ogenblik heb ik mijn koelbloedigheid verloren. Voor mijn veiligheid leek het me absoluut noodzakelijk dat jij verdween... En toen heb ik een nieuw plan uitgekiend... Ik heb Gilbert ontvoerd om je in de val te lokken... Je zat in de val en ik heb me laten van de wijs brengen door bluf... Door niets anders dan bluf...

— Neen, het was geen bluf, ik herhaal het je! Ik loog niet toen ik zei dat Paoli je naam heeft gezegd vooraleer te sterven!

Commissaris Baardemakers keek verrast op, maar Rik vervolgde:

— Ik heb dat echter te laat begrepen... Alvorens de geest te geven, fluisterde Paoli « Mo... is... ». Een verpleegster hoorde het en zij meende daaruit te moeten afleiden « De moordenaar is... », maar dat was natuurlijk onjuist. Paoli wou doodgewoon zeggen: Morel... Morel-Meursault!

Commissaris Baardemakers greep de verzekeringsmakelaar onzacht bij de schouder en riep:

— Sta op! Alvorens wij je naar de gevangenis brengen, moeten wij weten waar het logboek is en waar je gebleven bent met de 5.000 dollar!

— Je zal daarvoor niet ver moeten gaan, commissaris, grinnikte de misdadiger. Alles wat je zoekt is hier!

— Hier?

— Ja. Stel je voor dat die goeie Leriche me bij testament eigenaar heeft gemaakt van zijn woning! Gisteren kreeg ik van de notaris de sleutel van de woning en de tuin. Ik ben er onmiddellijk naartoe gegaan en ik heb Rik Ringers en Gilbert hier opgesloten, want ik wist dat men hen hier niet zou komen zoeken, evenmin als het geld en het logboek...

En cynisch voegde hij er aan toe:

— Jammer dat ik je op mijn weg heb ontmoet, Rik Ringers! Zonder je interventie zou iedereen zijn juiste plaats hebben gevonden: Leriche in het graf, Guy Marquet in de gevangenis en ik in dit huis!

Het werd Baardemakers al te gortig en ruw duwde hij de misdadiger de trap op.

— Vooruit! Ik hoop dat jij de maximumstraf zal krijgen!

— Dan krijgt die man eindelijk iets dat hij niet gestolen heeft! zei Rik Ringers.

Vrolijk Kerstfeest

In de witte ziekenhuiskamer schitterde er een prachtige kerstboom. Rond het bed van Gilbert, wiens ogen glansden van vreugde, zaten mevrouw Marquet, Rik Ringers, commissaris Baardemakers, de reusachtige Wolf en natuurlijk ook Guy Marquet. Gilbert was aan de beterhand. Hij zou weldra het ziekenhuis mogen verlaten. Eensklaps deed een harde knal iedereen schrikken. Het was Wolf die heimelijk de kurk van een grote champagnefles had doen springen. Hij repte zich om de schuimwijn in de zes glazen te schenken.

— Vrolijk Kerstfeest! riep de Amerikaan terwijl hij het glas aan de lippen bracht.

Ze dronken op elkaars gezondheid en lachten. Wolf sloeg Baardemakers vriendschappelijk op de schouder en deze laatste stikte er haast van... Mevrouw Marquet wierp haar jongste zoon een liefdevolle blik toe en Guy was in druk gesprek gewikkeld met Rik Ringers. Iedereen luisterde naar de laatste woorden van de dialoog:

— Fantastisch, Rik! Een prachtig onderwerp voor een film! Ha, indien ik die film kon maken!

— Waarom zou je dat niet? zei Wolf. Mijn baas, Mister Artman is steenrijk. Ik zal hem vragen je film te financieren!

— Joepie! riep Gilbert dol van vreugde.

— Dat ware mooi, Mr Wolf! antwoordde Guy. Het zal een knalprent zijn... En welk een sensationele vedette, zeg! Rik Ringers speelt zijn eigen rol!

De jonge reporter viel uit de wolken en vroeg verbaasd:

— Ik?

— Ja, jij! Je aanvaardt toch?

— Wel... Ik weet niet of...

— Goed, je bent akkoord, ik hoor het! riep Guy geestdriftig. Ik zie de rolverdeling al!

— Wij zouden als volgt kunnen beginnen, antwoordde Rik lachend: Guy Marquet presenteert...

— En Rik Ringers speelt de rol van detective! vervolgde commissaris Baardemakers.

— Mooi, maar wij hebben een titel nodig, een titel voor de film! Ik heb het gevonden: Mijnheer X slaat toe om middernacht!

— Goed gevonden, Guy! antwoordde Gilbert die in de handen klapte en er aan toevoegde: En het wordt een film van de « nouvelle... nouvelle vague » (van de nieuwe... nieuwe golf)!

EINDE

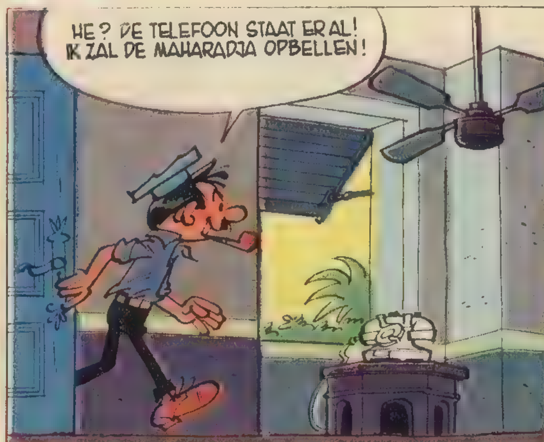


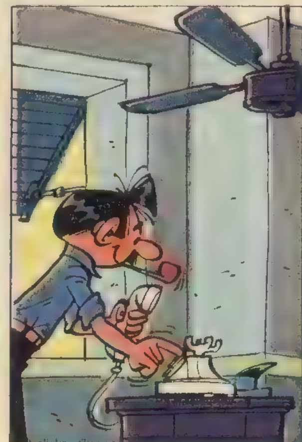


PECHVOGEL EN

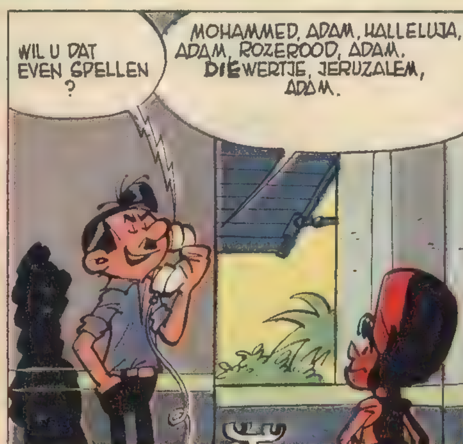
Rami toont zijn vriend Pechvogel wat er in de stad werd gemoderniseer











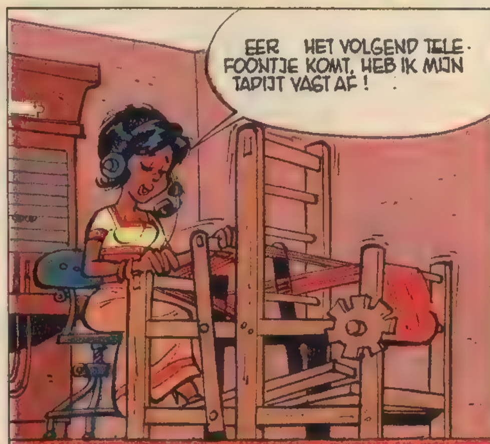










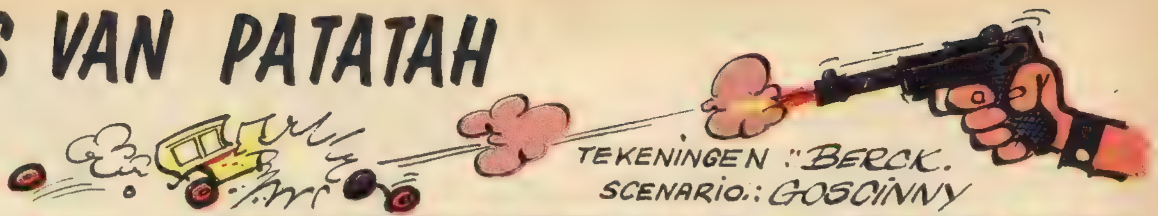


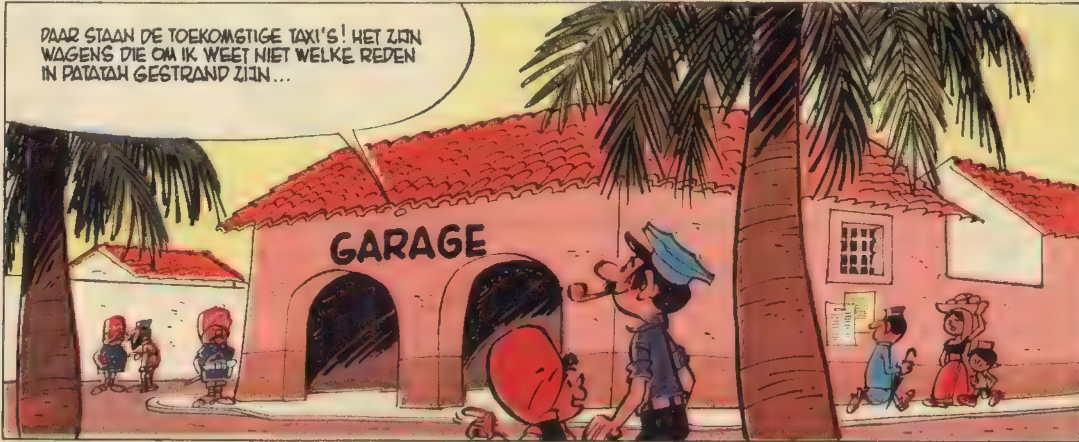
EN INTUSSEN, OVER DE GRENZEN VAN PATATAH...



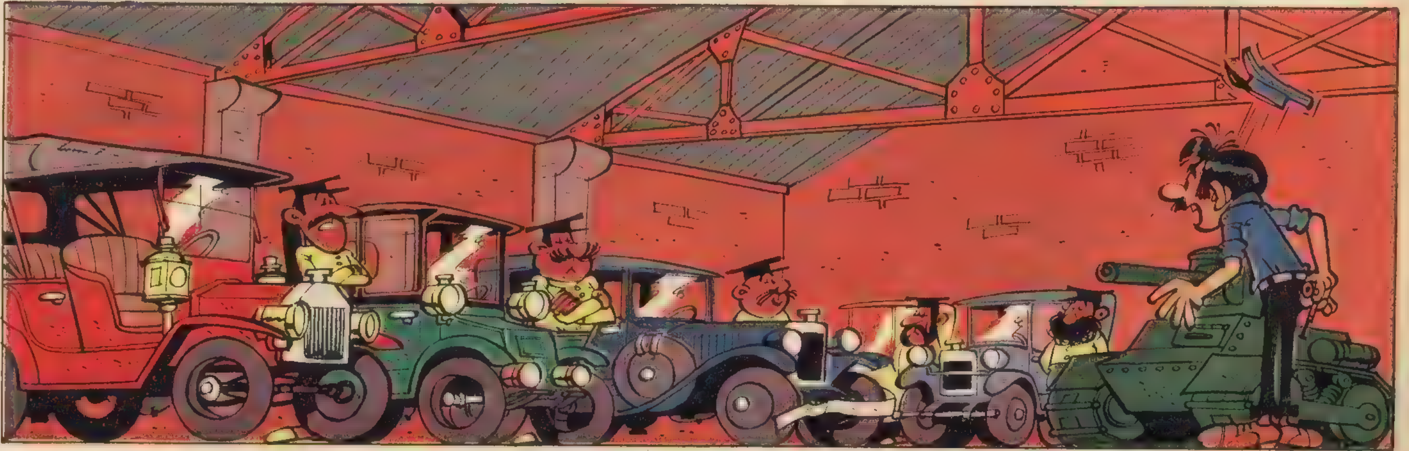
DE TAXI'S VAN PATATAH

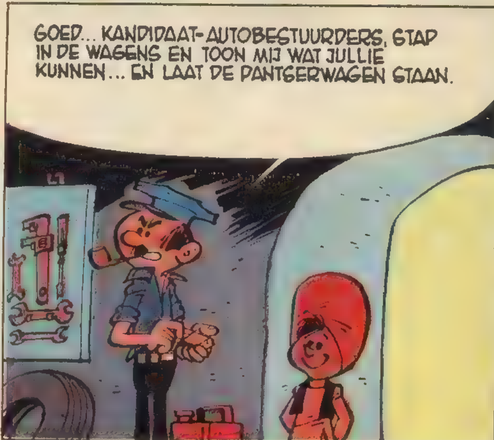
En als zij terugkeren in het paleis...





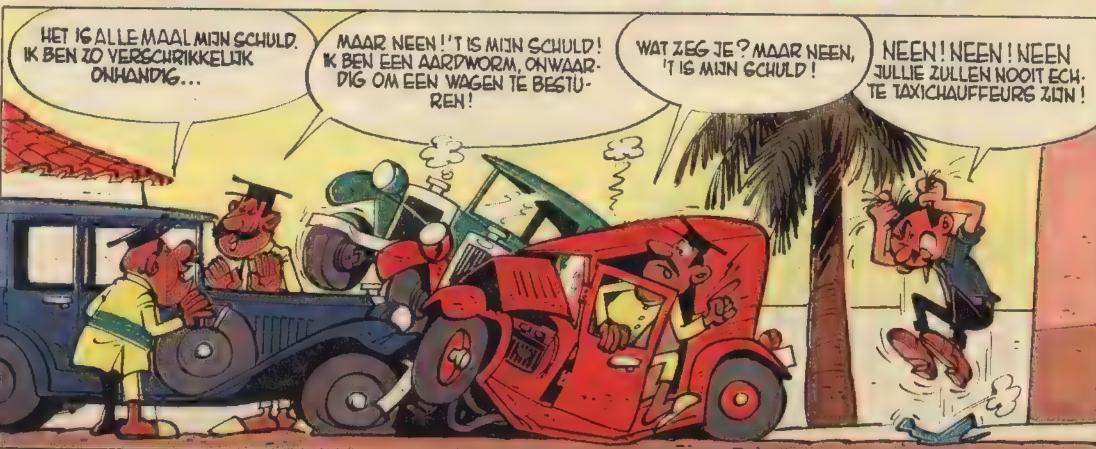














WORDT VOORTGEZET

Een prachtige GESCHENKDOOS CORGI TOYS

Het CHIPPERFIELD'S CIRCUS





geeft een voorstelling onder een dak in kleuren. De bodem is in polystyreen gegoten, de 6 stukken zitten er stevig op.
Het circus omvat : kantoorvrachtwagen - kraanwagen - kooiwagen met 2 leeuwen - kooiwagen met 2 ijsberen - sleep met kooi en olifant - jeep Land-rover.

550 f.

EEN NIEUWIGHEID :
Bedford camion met sleep - stal van het Chipperfield Circus **Nr 1130**
195 f.





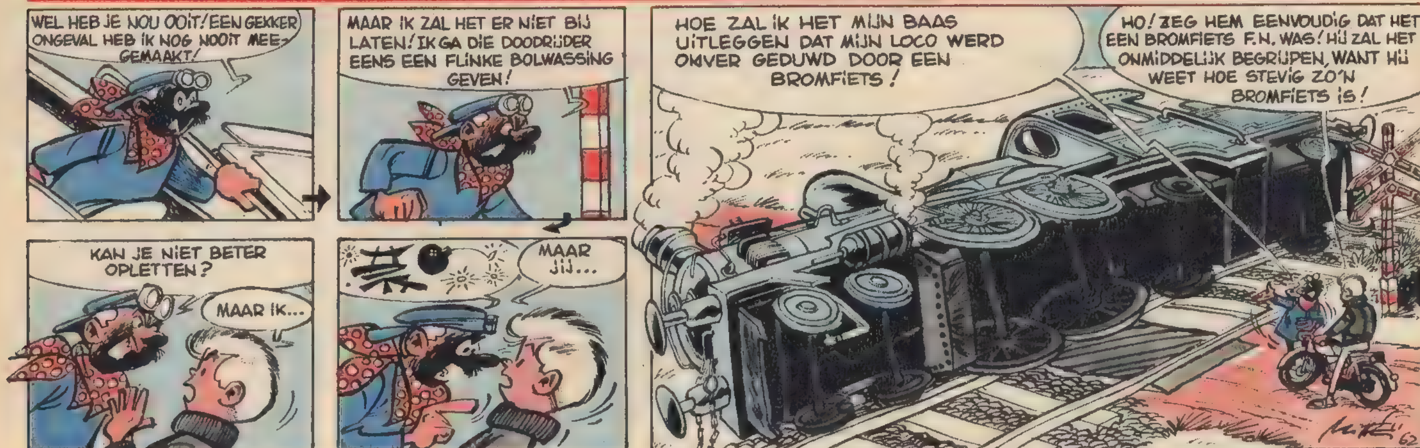
CORGI TOYS

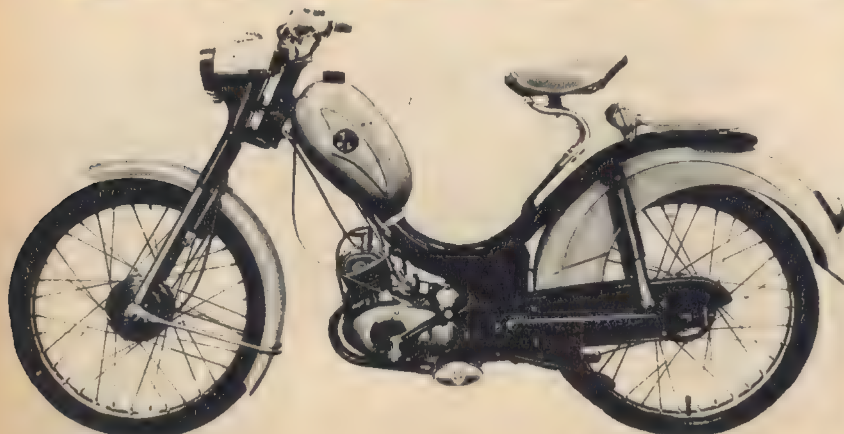
IEDERE MAAND EEN NIEUWIGHEID !

Exclusieve agenten : Jouets EISENMANN
Maurice Lemonnierlaan 20 - Brussel 1

TE KOOP IN ALLE GOEDE SPEELGOEDZAKEN

F.N. presenteert : EEN NIET ALLEDAAGS ONGELUK





UTILITAIRE

Motor van 2,2 PK — 2 of 3 versnellingen — hangend pilootzadel — kilometerteller — bel — pakdrager — verkrijgbaar in 2 kleuren.

Model met 2 versnellingen : **7.400 F**
Model met 3 versnellingen : **7.900 F**



Fabrique Nationale d'Armes de Guerre S.A. Herstal

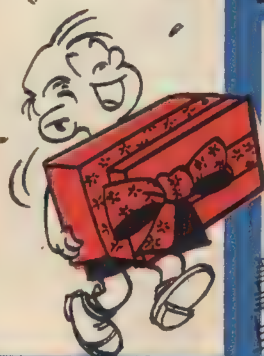
GROTE PRIJSVRAAG
het « GLANZEND HUIS ! »

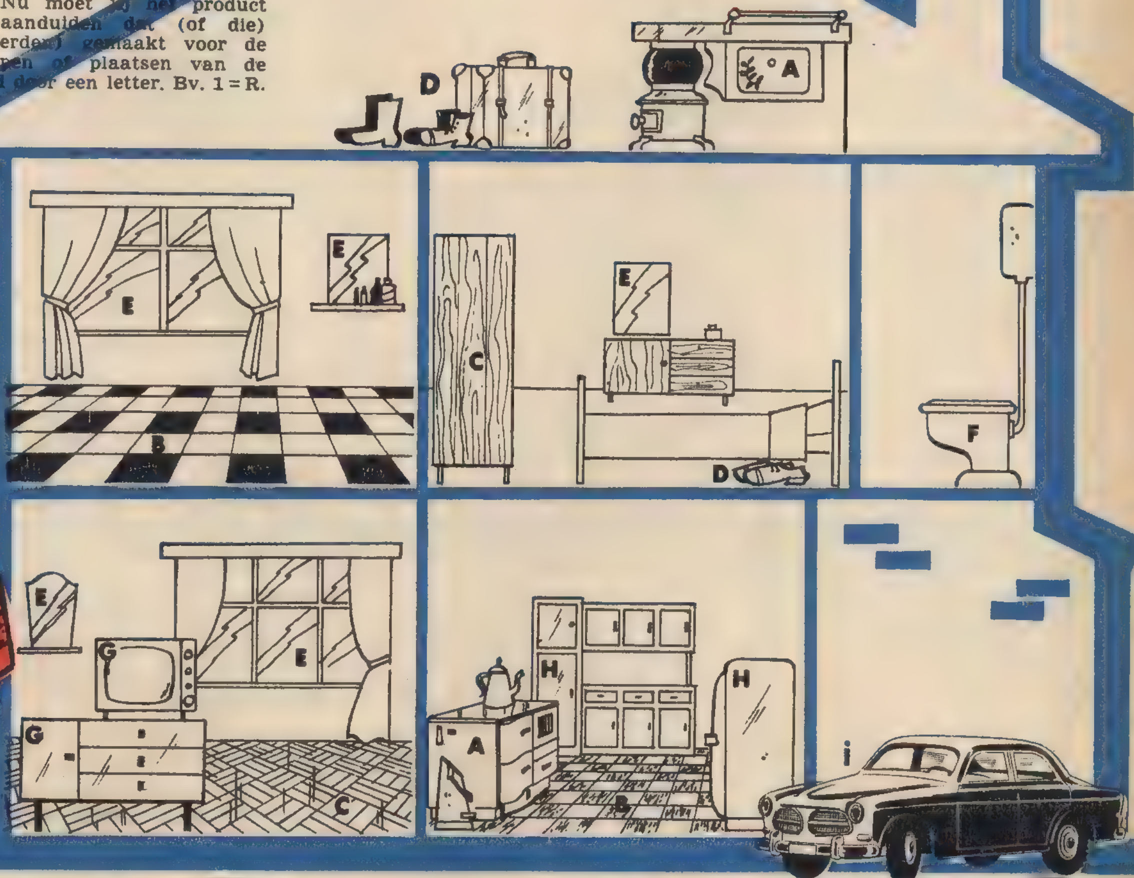


Dit zijn 10 SIDOL producten die de woning van de kelder tot de zolder kraakschoon maken en doen glanzen. De producten zijn genummerd van 1 tot 10 en ieder product wordt voor een welbepaald doel gebruikt (er is bv. een product voor ruiten, gepolijst hout, leer, enz...). Het gebruik van ieder product wordt op deze pagina geïllustreerd. Nu moet jij het product (of de producten) aanduiden dat (of die) speciaal werd (of werden) gemaakt voor de verschillende voorwerpen of plaatsen van de woning, geïdentificeerd door een letter. Bv. 1 = R.

OPGELET !

Indien jij bij de eerste 50 lezers bent die ons een juist antwoord sturen (de poststempel geldt als datum), dan krijg je een colli dat je aan je mama kan schenken !







◄ 1. Super Jumbo



2. Sidoline



3. Neo Briola





4. Sidolic

5. Poli Email



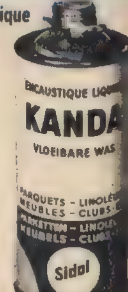
6. Kanda Floor

7. Cirax



8. Polifac

9. Kanda Encaustique





10. Brisolo

Vul onderstaande bon vlug in en stuur hem naar KUIFJE-SIDOL, P.H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7. Om je vooral niet te vergissen ga je je moeder om raad vragen !



ANTWOORD-BON

(uit te knippen of te copiëren)

Naam : ....

Volledig ....

adres : ....

Product	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Gebruik (letter)	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...



HET GEHEIM VAN DE GOUDVISJES

EEN AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE



DOOR MARECHAL

Stanislas heeft de touwen waarmee tante Zenobie's handen gebonden waren doorgeknaagd. Tante Zenobie is vrij en zij ontdekt een uitgang...

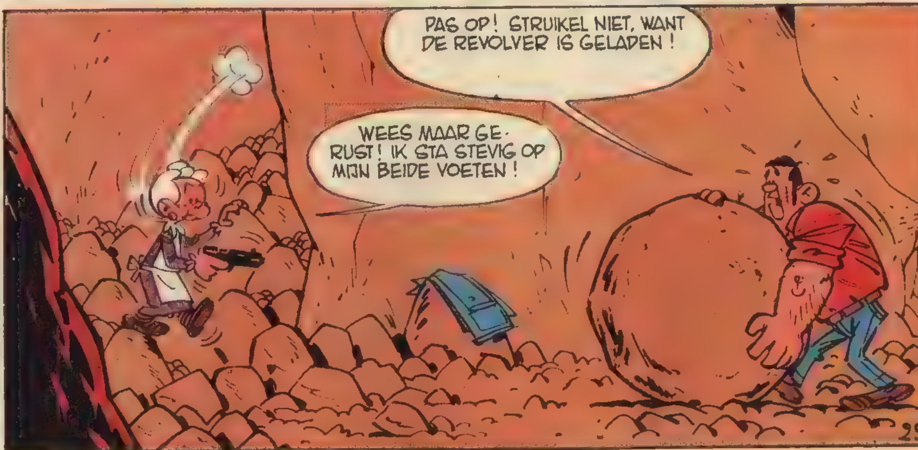






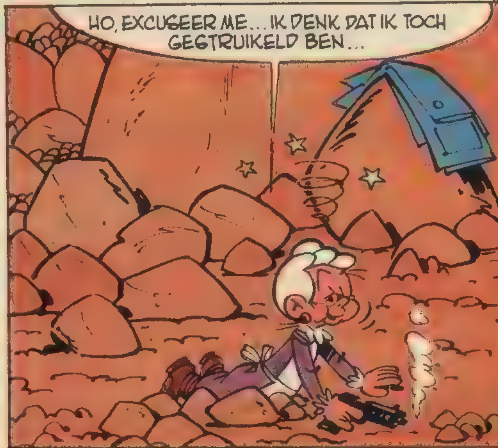








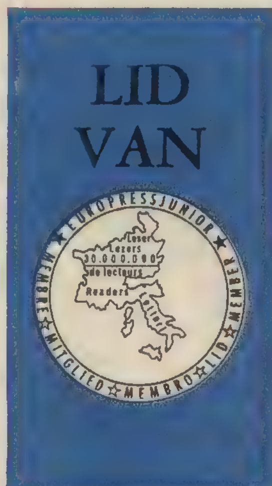




(vervolg blz. 62)

Speel met ons mee
Oplossingen

1. Er staan bladeren aan de boom;
2. Er zit een zwaluw op;
3. Er hangen ook appels aan de boom... die niet eens een appelboom is !
4. Onderaan de boom staan madeliefjes;
5. Een reus met minuscule voetsporen;
6. Er komt rook uit de pijp van de sneeuwman;
7. Een paasklok in plaats van een kersttaart;
8. De slede laat geen sporen na op de sneeuw;
9. De zon staat nog hoog aan de hemel alhoewel het 20 uur 's avonds is.
10. Er zullen twee voorstellingen zijn vermits er twee tijdstippen zijn aangeduid
11. 25 december 1962 is een dinsdag;
12. Vierkante sneeuwballen;
13. Het kinderkoor bezingt de lente
14. Twee huizen hebben hetzelfde nummer : 4;
15. Er is een postbode die brieven bestelt... Maar 't is toch een feestdag!
16. Er staan vier koningen op het uitstalraam;
17. Wilde aardbeien en dan nog verse ook!
18. Moederdag valt niet in december !



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag, noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 12e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 13 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art 22.86.00

ATTANASIO en GOSCINNY presenteren

SPAGHETTI in de

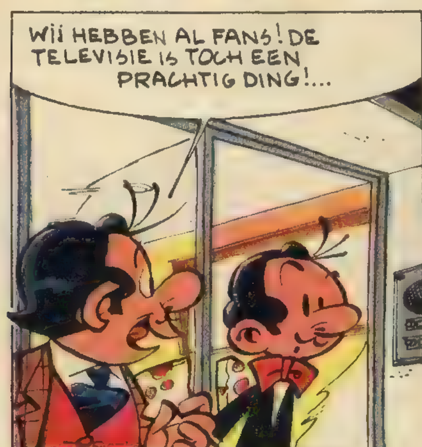
Onze vrienden hebben een



















WOESTIJN



baantje gevonden bij de TV. Prosjoetto moet zeggen : «Ik ben dol op aardbeientaart».

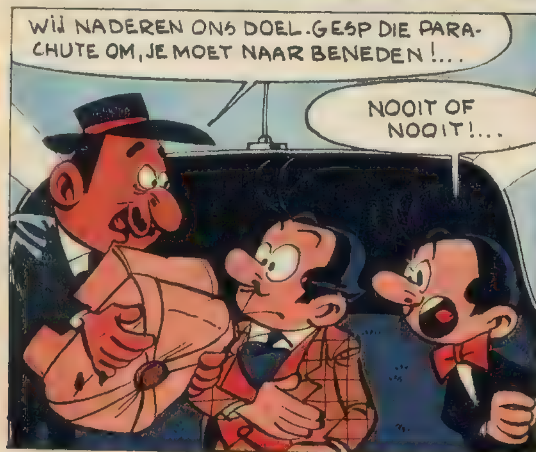




















WORDT VOORTGEZET


L.L.L. in

SPOKEN


WIE ZIJN JULLIE ?
GEEN VRAGEN ! GA MAAR RECHTUIT !





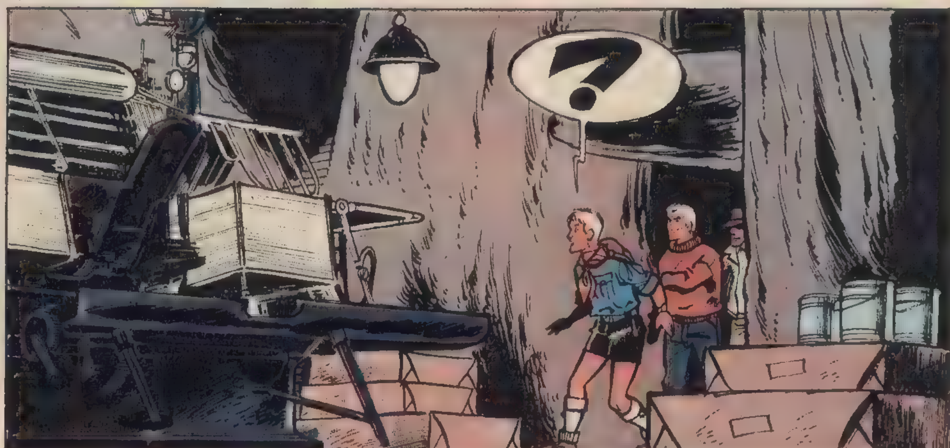

ZE HEBBEN ME TOCH NIET IN EEN SLOP GELOKT OM ME TE ...


WEES MAAR NIET BANG !


EN PLOTSELING
KRIIIIIIIK


PSJJJJJJ




?


NU BEN JE VERRAST, HÉ ! DE ANDEREN, JE VOORGANGERS, WAREN DAT TROUWENS OOK !
DE ANDEREN ?


GA NAAR BOVEN ! MEN WACHT OP JE !


EINDELIJK ! IK BEN BLIJ JE WEER TE ZIEN ! JIJ BENT DUS DE DERDE L !
15

IN DE GROT

TEK.: MITTEÏ * TEKST: M. VASSEUR

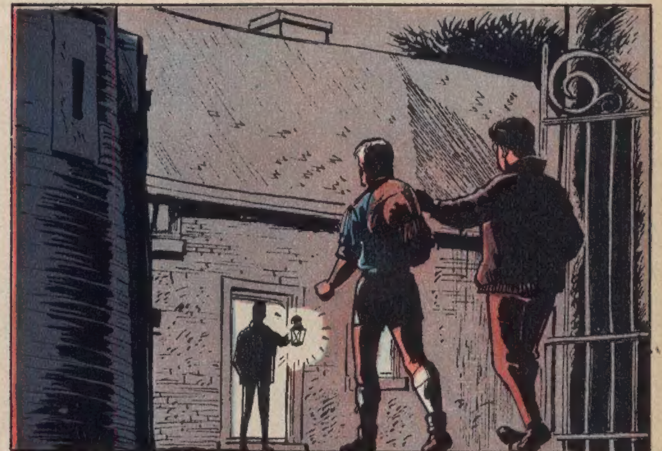
Leo, meegesleept door een ondergrondse bergstroom, wordt nog op het nippertje gered door onbekenden...























WORDT VOORTGEZET



HET GEHEIM VAN DE GOUDVISJES

EEN AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE

(vervolg van blz 56)

DOOR MARECHAL

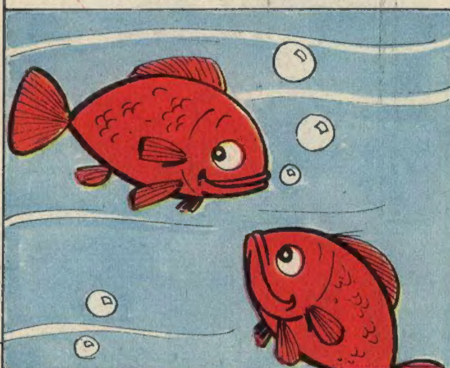




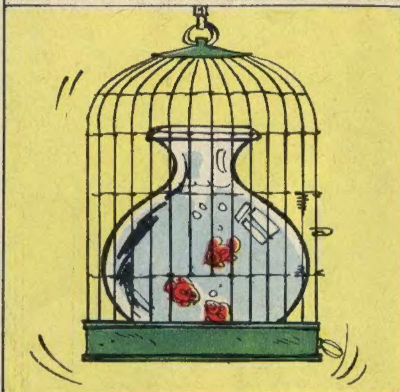




EN WAT GEBEURT ER MET DE DRIE WEESJES? TANTE ZENOBIE HEEFT DE DRIE GOUDVISJES NATUURLIJK GEHOUDEN!



EN HET IS WEL ONNODIG ER AAN TOE TE VOEGEN DAT ZE GOED VERZORGD WORDEN.



EN DAT STANISLAS ER NIET BIJ KAN, ALHOEWEL DE KAT NOG STEEDS EVEN BELUST IS OP GOUDVISJES...



HET LEVEN VAN TANTE ZENOBIE IS WEER RUSTIG GEWORDEN. EEN MENS KAN TROUWENS NIET IEDERE DAG...



...ZOVEEL NARIGHEDEN HEBBEN EN ZOVEEL AVONTUREN BELEVEN!





ontvangt al het nodige

om een stevige basisvorming te verkrijgen, die u zal toelaten een funktie te vervullen de Man van het Jaar 2000 waardig, en dit door het volgen van de Radiokursus van EURELEC.

U is misschien diegene, die in 1970 de leiding zal hebben van een ganse fabriek en dit met behulp van enkele knoppen. Het is dus zeker niet te vroeg NU uw kansen te verzekeren in de Elektronika, die elke dag een belangrijkere plaats bezet in uw leven.

U moet zich vanaf heden vertrouwd maken met de basis van deze wonderbare techniek, de radio.

EURELEC, Europees Instituut voor Elektronika, heeft een radiokursus per briefwisseling uitgewerkt, die u de kans geeft snel een specialist te worden.

U zult drie meetinstrumenten bouwen, die uw eerste laboratorium als radiotechnicus zullen vormen, evenals een ultra-moderne ontvanger, **en al deze toestellen zullen uw eigendom blijven.**

Neem vandaag nog een goede start door de in kleuren geïllustreerde EURELEC-brochure aan te vragen. Zij zal u gratis toegestuurd worden en u alle inlichtingen geven betreffende deze boeiende Radiokursus per briefwisseling.

EURELEC

EUROPEES INSTITUUT VOOR ELEKTRONIKA

Tweekerkenstraat, 11, Brussel 4
Hoogstraat, 111, Rotterdam 1

BON
(uit te knippen of over te schrijven)

Gelieve mij uw geïllustreerde brochure kosteloos toe te sturen

NAAM ....

ADRES ....

BEROEP ....

(Hierbij 2 briefpostzegels voor verzendingskosten.) K 10

Vraag Uw ouders U een Electrofoon te schenken



Waarom hebt U een TEPPAZ gevraagd ;

- omdat TEPPAZ de ontwerper van de lichte akoestische ketting is,
- omdat TEPPAZ de internationale specialist van de Electrofoon is,
- omdat de TEPPAZ zo verschillend van de andere zijn,
- omdat de TEPPAZ dichter bij de waarheid zijn,
- omdat de TEPPAZ dichter bij de volmaaktheid zijn,
- omdat de TEPPAZ mededingende prijzen hebben met een voortbrengst van 1.000 toestellen per dag,
- omdat de TEPPAZ vooruitstrevend zijn door hun tot nu ongekende en functionele vorm, hun modekleuren en hun technische hoedanigheden.

OCTAVE
half-stereo
3.850 F



OSCAR SENIOR
2.950 F



TRANSIT
transistor op batterijen
3.275 F



OSCAR STEREO
4.450 F



STEREOFONISCHE HI-FI
7.675 F



1.500.000 toestellen aanwezig in meer dan 100 landen.

TEPPAZ FRANCE

TEPPAZ-BRUSSEL :
Agentschap Todtenhaupt,
St-Denijsstraat, 122. - Tel. 43.00.50

Via COETS Publicité

